S. L. Justin

SERMONS-VOL.IL

15925

رفي المحدوم

مراعظ مختلف وفات بی رسالی می ارتسان شری الترسی الترسی الترسی منادول ورجاعتوں کے فائدہ کے لئے کتاب کی صورت بی نٹائع کئے جاتے ہی

منا المعادية المعادية

१३८३४६२

Rs. 620.

4.19·N

3

P.R. B. S., LAHORE.

1000/1

اظهارتشكر_

خُداوند بیوع نے فرمایا؛ پس تم جا کر سب قوموں کومیرے شاگرد بنا واور اُن کوباپ اور بیٹے اور روح القدس کے نام سے پسمہ دو۔ اور اُ تکو بی تعلیم دو کہ اُن سب باتوں پڑھل کریں جن کا ہیں

نے م کوظم دیا اورد کیھویمل دُنیا کے آخر تک تمہارے ساتھ ہوں ۔ تی 11-12:28۔

خُداوندنے آسان پر اٹھائے جانے ہے قبل فر ملا: لیکن جب رُوح الگدی تُم پرِ مازل ہو گا تو تُحم قوت پاؤگے اور پر دشلیم اور تمام یہودیہ اور سامریہ بھی بلکہ زمین کی انتہا تک میرے کواہ ہو گے۔ا مُمال 1:8 و

کا پیغام نئا (انکال13-1:21)وراپنے اپنے وطن میں خُدا کے بجیب اور یؤے کاموں کے کواہ ہوئے۔ الوالوث اقدیں نے محیت کی بٹارت اور اشاعت کے لیے ائیاندار مقد سین کو رسالتی ،نبوتی ،

بٹارتی، پاسبانی اور تعلیمی فعتوں کے ساتھ حکمت کے کلام، علمیت، ایمان، شفاء، ججزوں، اور رَوحوں کے امتیاز غیرین میں میں میں سے سے کافیت سے زین رکھ کشتیں ہوں ہے۔

،غیرزبانوںادرزبانوں کے ترجمہ کی ختوں سے نوازا۔(1 - کر نقیوں 12 باب) د، شور

ر وظیم سے وُنیا عمل بارہ محض رُوح القدس کی قوت اور معموری عمل فکے اور انہوں نے روئے زعین کی برقیم سے وُنیا عمل منادی کی ان بارہ کے علاوہ ہر شہر ہر مُلک سے ایمان لانے والے مردو خوا تمن اُن

ے ساتھ خدمت گذاری اور انجیل کی بٹارت بین شامل ہوتے رہے اور آج بھی شامل ہورہ ہیں۔ حکمت کے کلام بھیت اور زبانوں کے ترجمہ کی نعتیں رکھنے والے خُدا کے لوکوں نے روح القدی کی تح یک بین کلام خُداکو ضابطہ تحریر بین تخوظ کیا جو انجیل مقدی لینی نے عہدیامہ کی صورت بی عالمگیر

کاریک علی الام خدا و صابط ریسی موطای اور اس مدن مدن میں جدا میں ایک مادری زبان عمل کا کیا۔ کار یک میں ایک مادری زبان عمل کلیمیا کے لیے کلام خدا اور روحانی غذا ہے۔ بغضل خدا ہر دور عمل ہر ملک عمل ایک مادری زبان عمل رسالتی مبتارتی اور خدمت گذاری کا کام وعظوں اور تحریروں کی صورت عمل جاری وساری ہے۔

رس کی بہاری اور عدست مداری کا کام و سول اور فریدن کا سورت میں باری و حارف میں جاری و حارف ہے۔ رصغیر باک وہند میں گذشتہ صدی میں بڑے مامور ،معروف و معتبر اور عظیم واصطین مبلغین ،مفسرین

اورمصفین گذرے ہیں جواب قداوند کے ابدی آرام میں وافل ہو کیے ہیں۔ لیکن اکلی تصنیفات کے خزانے مختلف محتب ، جما انداور رسالوں علی محفوظ میں بجن کے دسیلہ سے ہزاروں بلکہ لاکھوں لوگ فُداوند يبوع منح برائمان لاكر فُداوند كى كليبيا على شامل ہوئے ليكن مقام صد افسوں ب كه بيكتب، وعظاور مضامین آج کے دُور شی ما بیدین ۔ ادارہ کی بیدور بینہ خواہش ہے کہایاب منساس مضامین اور وعظوں کو مختلف ورائع سے حاصل کر کے دوبارہ ان كى اشاعت ممكن بنائى جائے _ بہت سے تُعلَص دوستوں ،عزیر دن اورا داروں كے تعاون سے ہم يہ كتے ہوئے فخر محسوں کرتے ہیں کہ اس سلسلہ عمل ہم کامیابی کی سمت گامزن ہیں۔ آب و القطیعی (سکین شده) کا بیج تو پہلے بی ال رہے ہیں۔ ہم فداوند کے شکر گذار ہیں کہ اب ہمارے یاس انمول اورنایاب وعظوں بمضامین اور گنب برمنی وافر موا دجمع ہے۔ ہم مختلف مضامین برمنی مختلف علما اور خدام کی تقنیفات کو تقطیعی عمل لینی (scanning) کے طریقہ کار کے ذریعے کتابی صورت میں آپ کے گھر تک پینچا کتے ہیں _بے شک ہماری یہ کاوٹن محدود سطیر ہو گی لیکن قار کین کے تعاون اور دُعاوُل الماس على مزيد وسيح اورجدت آئ كى-جلد ہم مختلف نامور واعظین اور مصفین کے مضاشن برمنی ایک کتاب 'دھکدستہ کرمس'' آپ کی خدمت یں بیش کررہے ہیں۔جس میں صرف بوے دن ہے متعلقہ مضامین کا مجموعہ ہوگا۔متعقبل قریب میں ہم بہت ی فیتی اور نایاب کتب آپ تک پہنانے کی علی جاری رکھیں گے۔ آپ کے تعاون اور وُعاول کے لئے ہم دلی طور پر شکر گذارا در منون ہیں۔

خیراندلیش دُ عاکو:۔(بإدری) مائیل جوزف403164-0060-0060 خصوصی معاونین بزرگ (بإدری) وکٹر بی۔ ڈین صاحب۔

محرّم جوئے جیب۔(Joy Jacb)

محترمه مسرسنيلا وصاحبه محترمه مسيكي فزان صاحبه

صفح نمبر	معنف	مضون	نمبرشار
3	ڈاکٹر آئی۔ یو ناصرصاحب	کرسمس ڈے	1
6	بإدرى طالب الدين صاحب	راستباز اور دیندارشمعون کا کرسمس	2
17	ڈاکٹر آئی۔ یو ناصرصاحب	کنواری سے پیدا ہوا	3
30	ڈاکٹر آئی۔ یو ناصرصاحب	آج می خداوند پیدا ہوا۔	4
33	ڈاکٹر آئی۔ یو ناصرصاحب	غربيب الوطن شهنشاه	5
40	الين_ايم-تاج صاحب	تبحسم الهي المحسم الهي	6
56	پادری گولک ناتھ صاحب	مسيح كاونيامين آنے كامقصد	7
64	بإدرى رحمت صاحب واعط	مسيح خداوند	8
67	چودهری جلال الدین صاحب	خيالات برائے كرسمس	9
70	بإورى بركت الله صاحب	خداوندیج کی آمد اور۔۔۔	10
73	ازنورا نشال _دج آر_ار	تمہارے لئے ایک مجی پیدا ہوا	11
82	ڈاکٹر آئی۔ یو ناصرصاحب	يح سال كاتحفه	12
84	بإدرى رحمت صاحب واعط	نیاسال مبارک ہو	13

بہنسنوش رمو۔ یہ ایک عجب تعلیم ہے کس طرح مکن ہے کہنی ا ومن رہیں۔ ہمایشہ محبور جیند روز یا جینہ ساعتوں کے لئے خوش رہماشکل ہے۔ کما حکہ مشخصہ کو اور اور ایک ساعتوں کے لئے خوش رہماشکل ہے۔ کما حکہ مشخصہ کو اور ہے۔ کیا جبکہ شرخص کے لئے مون کا تاریک سایہ منتظر بیطھا ہے دنیابی سی تقبقی خوشی کا مونامکن ہے۔ کیا جبار ہمارے سرقول و فعل میں گذاہ کی بیابی ابنی آمبرش نابال کرنی ہے۔ ہم مجبی خوشی ونستی سے رہ سکتے بب كباجب م كومعلوم ب كرير تطرى كرسا تف جو كذر تى سے عاراجم راوه بوسیده ہوتا جاتا ہے ورننا ہی کی طرف نرتی بکہ ننزل کرنا ہے۔ ہم خوشی كوابين دل بين جله دسيسكني بن سبن باوجودان زام امور كرر رول كننام وخوش رم و- مهيشة خوش رمو - تكليفون - كمزور بول اوركنامون كي بخرب كوده بخوبي صاصل كرحيكا ففاء وه ايب جسم كوبا بده كر تصييك يزنا كفا-ببودى برونت اس كى جان كى گھات بىل لگے رہنے تھے - دہ سيم مے سالفهرونت مرتا خفا - بيكن وه خوش غفا ورايي شاكر دول كوممرتاب كه بروفت خوش رمبويه

خدانے بنی آدم کو خوش رہنے کے سنتے پیدا کیا۔ اوران کی خوشی ترقی م فقى - مين مجلفة تق كم بني أدم في تنزل اختيار كميا اورا ييخ آيه كور الخ وغم ك الطيع بس بيديكا - بذع انساني كابر احصدا بني شقاقة عصفاً اور فيوغى كے قوانين كو كھول كيا۔ ليكن خلاكا ارادہ اور مقصد فونت نبيس بروا-اس في ايك خاندان ليني بني ابراميم كو مجناا وراس خاندان كى ايك شاخ بين جوتا بداري ايك كال آدمى كوبيداكيا وجس كى السائيت نفقط السائيت كمال كالموز تقي بك اس بیں الوہ تیت بھی اپناجلوہ صان صاف د کھاتی تھی کرسمس طبط تھی عجيب انسان كامانام واروز تولّدب ارتسجي اقوام سروز ووثى كرتى مِنْ اوران كى خوشى بجاب - اس روزايك نيا آدم بدا بوا-اس رو خدلت انسانی فطرت کومحض اسین کرم ومجتبت کے باغث الوہین سے ساقة منسلك كبيا- اس روز ونياكي تاريكي بين آفياب صداقت فطع شروع كيا-اس روزظا برجونا شردع برواكر كرى بموثى انسانيت كن لن بزرتيون اوراسك ورجول كے لائن اور فابل ہے۔ بيشك ميس كارور توكدايك برطمي خوشي كاون بيعيد خاوند کے لوگوں کو سروفت خوش رسینے کا حکم ہے۔ خوش کی سخاص دن سے تعلق ننیں رکھتی ہے ہرروناور مرزطاند کو مفاس کیا ہے اور ابنى باك دات كافورانى سايه ائس يروالا بصيبين الناني فطرت محدود ہے اور فیرمحدود امور کوا بینے لئے محدود کرائتی ہے ۔ بی وجہ ہے ۔ ک فالص خاص المورك المع جوبذات خود عام بين خاص خاص فاص ف مقرر كي ما تعمل بي كرسس وك كامقر مونا اوسيجيول كاس روز اینے خلاوند کی بیدائش کے منے خوش ومسرور موناعین مناسب

جن لوگوں نے سیحی مالک کی بیرکی ہے ورجنہوں نے ان کے بیاتا

لويرها ب وه جائة بي كرس و يديني عبد تولدان مانك بي كيسا مبارك دن موتاب عملين اورغم خوروه اشخاص أورول كي خوشي وبشاشت كود كي كركرم وزنده مروجات ميس ووردورس رشة داراور خاندان كم مختلف شده اجزاء كمجاجمع بوتي مكانات ادركرجا مجیب خوبصورتی کے ساتھ سجائے جاتے ہیں۔ محفظوں کی شہریں آوا ج کے دل کو ایک حالت توج بیس طوالتی ہے۔ انعام ارام اور تخف كادرا بن لكما مع رون كم المريخي فوالى كمامان متا عمواف تيم ايم عمب آزادي اورُسرت ديمين آتي ميساني عمواف تيمين آتي ميساني مخص جوفدانے سبحی اقوام کوبٹری فیاضی کے ساتھ دیا ہے اورجس باش بر بریر برکت زیاده کی ہے کہ اس نے سیجی مروحور توں کو با بہتل النافات كى كال أزاد كى تجنى بصاوران كويرده كى فديا ورفعنت سيه والمحبيا ہے۔ ابنا اور الی طبوہ برجگہ دکھا آ ہے + ہم خیال کرسکتے ہیں کردیسیجی کلیسیاس مکٹیرین تن کریگی توسوسائٹی كاحال كيسا تبدل موكاء عيدين تنواراورديرا قسام كي دوشيان تواب بهي ملك بس طرورت من كهيس زياده من يمكن سيحي خوشيد ل اورعيدول كي اورى كيفيت اوررونى ب- يجي توشى اورغير يجى اقوام كى خوشى بى وہی فرق ہے جو فرزندوں اور غلاموں کی خوشی میں مونا ہے۔ ترس وسي كروز خداف بني أدم براني عقبقي ايوتيت ثابت ي-اس فياس روزاي بين بين كورتنيا بس بهيجا تاكه نافرا نبردار نوع انساني كوابني اصلى آسانى باب كى جيست يلى فرائم كرے داسك مسحى مرداورعوريس الطك اوراو كيال بيدوك وك تغير بيرده شرم دفيد كمال آزادى ك ساتھا بینے آسانی باب کوکر مس فرے سے روز یادکر کے اس کا شکراوا كرتے اور خوش الحان كينتوں ميں اس كى حدا ورشا كاتے ميں +

راشنبازاوردبندارشمون ما کرمسس

بقرب مي محرسون في تاروكها جروابون في وركانظاره علمعنوكي أكلهوت نجائب كالكيي ادراتان فأست كاسهالطار وبجهوكه بروشلهن شمعون نام أيضغص تحاجوا ستبياز اورديندارا وراسرة ببلك تملى كاه ديجينا تحا- الاردى تدس أس يتنى اسكيره حافدس فيفروي تني كاجباكما خداوندسك يح كوند ديكم ساعموت كوند ويكيم كاد اوروه روح كى بدائت مع مكل من آباء اورجس وقت ال باب أس الراسي كواندر القي مقع تاكائس مے لئے شرع مے دمتور عل كريں - اُس ف اُسے است إنهون يرا تصاليا- اورضاكي تعربية كرك كها-كداس ضاوتداب تو ابيغ بندس كوابية كلام كم موافق سلامتى عدر خصت دبتاب كيونكم ميرى المحصول في تيرى نجات ويميني جوتُو فيسب ولوس ك آسكة تبارى سبت - توموں كوروش كرسنے كے سلتے ايك اور - اور ا يبن ليك اسرائيل كم سلطة جلال - وغيره - وقاع : ١٥٥ - ١١٠ 4 كرسمس بعبني بيح كاون يسبحي جاعت بيخيال كريحة كرميسح اسن بالموا اس دن کوترتوں سے انتی علی آئی ہے۔ اب آگر جاری خوشی محافظارات ہیں سیقی شکرگذاری ملی موئی ہے - اگر ہم خداکی مجتت کو باوکر کے جس سے بب سے اس فے اپنے بیٹے کواس دنیا میں بھیجاس کی تعربیت کرنے ہیں توبددن بمارس مضمبارك ون بهد دبيس أكريم اس ون كونني افساني خوامشات كرفواكرن كالموقعة تصوركرت بس تواس كمان سيسي بحد فائده نبيس أعجم البيغ احباب كسامية شمعون كولامقهن تك

ہم و کھیں کہ اس نے اپنا کی اس کے اپنا کے کس طرح انا۔ اس نے مسبح کوکس طرح قبول كيااوركياا تراس برموا وخدونداس مضمون كوابسي بركت عطاكرا البيئ الثراس مي بهرم ألم طريض والاستمعون كيما فق أين تنكس ميكل من يأفي - اورجس طح أس في اين القد بطرهاكرميح كوايني وي الطاليا أسيطي ودبيمي أسعة فبول كريد فتأكدي كرسمس ايك فباكر تعسر السي كون مطور يرقبول كرف كاون اش كى زندگى مين بود جب مريم اليه الجي كوميكل بي اس غرص سے اللي كرموسك كي ترامين عصوافق ابن بالم مون كى رسم كويورا اوراين بلو تفي كوفداوند كم سلة مخصوص كرسه وأس وفت سكل بني برقسم اوربردرج كوك موجودته سوار کا بن این کمانت کے فوائض اداکر یا تھا۔ لادی اور تیر کا برائیل كى باتى فعدات كوانجام دس رسي غف فقيهون كرسامين شريبت اور نبوت كالمابس كفلى تصبى اورده أن كالحرج اورتفسيريس تكميم موت تفي صاون الين روسيه ييسي كم عنف - اوركبوتر فروش اين كبوتر فروشي من مصروف من على مكران من سي سي سي في اس بي كوجومريم كي كودس عقانه پیچانا-آگرسردارکاین سے پوچھاجا آگراپ کی قوم کی انٹیبرس بات پر مبنى ہے۔ تووہ كيك خت يجواب دينا۔ اس برجوطك صدق كان اسرواركامين بيريب يبالنات كاشروع اورة خرشيس حبكي كمانك كى علامت بيرى كمانت بصائر نقهاكى جاعت عدوريافت كياجاناك بوت كاموصنوع كياب توده فوراً يدكين - وهجوبيوداه كالثيربرا ورسلاستى کاشہزادہ کسلاتا ہے - ہاں وہ ہرروزاین قوم کے لوگوں کوسیح موعود کے ومديد فناكر تسلى دياكرت عفى ورفوب طافة عفدكدوه ون جليان والاب جب بيكل اس كي حصوري كي جلال سع بحرجاً يكي وه اوران كرساقة أن كى تام قوم اش دن ك ديجف كمشاق على مركم جب وه دن آیا۔ جب بیکل کا مالک بیکل بین نشریب لایات می فاص

عان اس محرب لموت كاوفت وأس وقت كينشانات وأش مون كاحال اورطراق واس كى جائے ولادت - اس كاكام واس ك ينتائج -سب مجيرات كومعلوم ففا- اوروه خوداش وقنت أن كيسام وجود وتكروه أمس كومهجا فيضنب بباري ناظر الربس انجياطيل واعظ بيس توآب ان الفاظ كوغور وفكر ملك وُعاكيس تصطر صبي اور ہماری بیعرض قبول کرس کاگراب تک بیسمول نہیں بٹوا تواسے اینامعمال بناتيس اورآگرسے تواس عادت کوزبادہ ننے تی دیں کہ انجیل تھے جی عد اورجن بركتول كي خبراب أورون كو دبيته بين جب اللي فن ل كامر ع آب عمردوں اوز سندولوں کے زخموں برنگاتے ہیں اسے بیلائی گناہ خدوه جان برنگابس- بهلے خود سے سے جلال کود سیسے کا ملک مداکرس اور بجيراتس كي خرا وروس كودس كيونكه بهمكن بيدك آدمي أوروس كو وا كفصل او محبّنت اوربیجی زندگی كی بركانت و محاسن كی خبرد سے اور خودخالی التر بین ارسے - آج ان آج اس کرسمس دے پربیگور رب کے سامنے موجود ہے۔ حمیاآپ نے اسے پیچانا۔ ونیاوی آگاہ ب دیکھیکنی مروحانی آ تکھ کی اور توج کے انجن کی ضرورت بكل مين سينكطون أومي موجود تقف كسرتفي توبيي تقي كروه ببینائی سے ہرہ ورنستھے۔ آن کی آنکھنوں کے ساسنے ڈنسیا اورجیم ساں بندھ رہ تھا۔ آگراس بچے کے سر پر جے مریم بینے کے سے مگا ہے تاج شایا نہونا اور کوئی امیسی ملکہ اسے گوویس کئے ہوتی حس کے بين ملك ك أمرا ووزياكي جاعت بياده باصف باند صريبيل نك في توافسه ان مبكل صروراستعقبال موسطنة اورآبني كتابوس كى ورق الم ر كراس بان كي تكاش بي ملك كرعب رك كي فير البيعيا ه وی ہے۔ اس کے حالات اور خصر صبیات کیا ہیں۔ کمیں سی اطار وه لط کا شہو۔اورشہر کی گلی گوچوں کے کشاروں پرضلفت کے الروحام

4

نظرآتے - جوق جوق مردا درعوریت ہراہ ِ بام پر دکھائی و بینے تاکیاس ہو تع برطك اورطك كے بعظ كواك نظرو كيوس - سرمن سے زروسم اس تخد ريرس تخصاوركباجأ باربيكن مربم كي طرف جس مين أنني توفيق ننبير ر قرباً نی کے لئے ایک بڑہ کے خربید لائے کوئی نہیں ویکھیا۔ ونیا ع ظاہر پرست بلاظ ہرفاری کی فلام ہے۔ لوگ صرف اپینے ظاہر کوسنوارے کی کوششش کرتے اور دوسروں کے ظاہر پر فدام و کے -آہ ! ہم من سرازو يثر ترطبينته بيب بسا اوقات وه مبارسه پاس ميکه مبارسه باخد چے ہوتیں مگر ہواری بینائی کی کمی- ہاری کورٹینی ہیں اُن کے حصول^{سے} وم رکھتی۔چونکہ وہ اٹس اب س بیس نظر نہیں آئیں جو بھارسے واہم ببينار كمحاسي بهران كوبهج المنق نبيس استنية انتبس البيخ كالمر ل السيئت وه جو مذرئ كي آك كوروش كرري مصل وه جواس وفت نوں برگر کرائین زمان سے بہ کہ رہے تھے۔اے خداوند فدآ - جلدا بني سكل كوابي جلال سف عموركر - أننوف في اس كونبين یانا-صرف دیک آدمی رستمعون) اور ایک عورت (آنا) اس بینمار ت بیں ایسے نکلے جنہوں نے اسے پیجانا -ہم اکثرونیداروں کے بحى تجربون كاحال مثن كرول مين تعجت كريت اوبير كنيوس كتاب البيت ون نصيب نهير بوتے وہم بھي توسيحي ہيں۔ يولاك كون ے پرنگاکرآسان پرجاتے ہیں جہے کوئیسرنہیں جسیجی زندگی کے علے اربوں کی کتاب ان سے سنتے تھلی ہے مگر جارے سنتے بندہے۔اس کا ينا جبيب ع بم اس شوال كاجواب شعون عداحوال بي يا تيم، دا لف) جمس کی سوانے عمری ہے مطابعہ سے معلوم ہوزا ہے کہ وہ رعاك سع باك سع بعر بورينها جنني روشني ضرا كاروح أسي عطاكرتا تحا والداميه كال فوانبرداري كي ساخة عل بين لاتا تفا- ويمحق بيك أسيب المنت مرد في كراسراتيل كي تسلق كاسرجينمه بنودار موف والاست والس

س آگانی کوایان سے قبول کیا۔ بھراسے بیفر ملی کا معقعون جب کا خلاوند كي ميح كوند ديجه وتموت كوند و كال كار أس تبول كيا اور كارجب أس كور عكم مُؤاكر جلووه جواّ فيه والانتفاء اسبيكل مين آيامً المتأس في الس علم كي تعميل كي اورجب أس في معظود بس مياتوستقبا دروانه المصين يرده أعظاما كباا زرأش كى المحصوب كم ساين بيري ميرج كى سركذشت كاخلاصداس كى نجات كى عمدييت اوركماليت كانقشه ركها كيا ں نے اس پر بھی وفاداری کے ساتھ شہادت دی۔ ویکھٹے اس کاعرفان بنومكه إيك منزل سع دوسرى منزل تك برهنا أكبا-اوراس ترقى كاراز يد تفاكيفتني روشني أسع برنزل يرفعيب موتى تفي وه أسع يمان سع قبول كرتا فخااور دبانتداري مصفكام بين لاتا كفاراس كيصسلهين رُوح فدس ايك نيا مكاشفه أس بيرُظا هرفرما مَا نَضا ركليسياء ني في كى بھر نۇيرى كى صرورت كوآج كل جوب محسّوس كبابىي اورېم جا بجا اور بإرك اورنهائث لايمضمون بروعظ اورورس فسنغ بين يبكا رایک سی روح کی بھر توری کے بغیر مجھنا تا جھا بج ہے گریہ یا درہے کام ممدري كو حاصل كرف كاليبلا قدم يدسيه كدم إس فن من طاق مول كيسي طع رُوع کورنجیده نه کریس- یا یو*ل کهیں کرچوروشنی وه مرحمت فرما* کا بیائی بحصانه دیں ملکہ انسے علی میں لائیں ۔ سینک^ھوں مشالی*یں آتکھوں مصام* میں جن میں ایک زمانہ وہ تھا کہ نور ہدائت کے چراغ روش نظرا تے تف اوجوش او غيرت كي آگ كرنته مربدند تقيد بيكوع كي عثق او مجمة كاسوداسا معلوم ببؤنا كفاح كرافسوس إبعدي ايبي طرزر بأنش كي اختر كى- البيني يبليعلم اور عرفان برابسا بدده فرالاكداب ويان أكرية كى كائے فاكستر كے وجرسے وصوآل بھى المنا نظر نہيں آتا بيارے بيا پیاری بین-آب کاکبیساطال ہے ؟ پیچھے اوط کر و کیصو کیاسال رواں پیچھے سال کی سبت آب کے لئے مسجی مکاشفوں کی زیادتی اور ترقی کا سال

4

مُواجه و يادس مِن مَجْ عِصل سال كى سبت أسانى روزون سيد كمروشني آئ ہے واگر برحال ہے تو كباس كايبى سبب نبير كدده نورجو يہلے عطام واقعا اس مين جديا چان چائے تا آپ نيس جد اگر بم معون كي طح روع يك فوانروارى كرناسيكميس توبهار اندسيج مج سوت يصوط تكلينك آجى اس کی تابعداری اختیار کریں۔ اس سے کام کا اول اور آخریسی ہے کہ وہ ہم کومیسے کے پاس لانا۔ سیج کی باتیں ہم پرظا ہر کرتا۔ سیع کی زندگی کوہاک اندربیداکراناہے۔ ال روح قدس کے کام کا اتفادر آمیگامیے ہے۔ کیاوہ روح اس وفت بيح كوم پرظاير كرف وتيار نبين ؟ ال ده تيار بيد (ب) لیکن علاوہ اس کے ریک اور بات شمعو کی نسبت مرقوم ہے۔وہ المرائيل كي تسلّى كى راه ديجيتا تفاء وه أس وعده ك يُدامو في كاجواش ك إلىا تقد كي عميا فقا منظر تفا- وه أس كى راه و يجعتا ففا حبر طرح مسافر رابت كا إلى مطاركا في كر تصور عد تصور عد عصد ك بعد مشرف كى طف الطيالا ويجهة اب كرة خاب كلاب يانبين-اسي طرح شمعون اس أختاب صدة كى راه دىجيتنا تفاكيونكه وه اپنى مسافت هے كرجيكا تضا وراب اسى تنظارى بس مطبعا تفاكرجب اسرأيل كاجلال منودار يوكانب بس اسيف كحرى راه نونكلو سبحى زندى بى اتظارى طارتىبركفتى ب-ايك بزرگ فرماتىم ك أتظاري أيك ليبي خوبي ہے جودوخو بيوں سے مركب ہے۔ وہ ايمان اور البرواثت كى تركيب سے پيدا بوتى ہے۔جب آدمىكسى شے كى اتطارى كرتا ا المان كى اعظارى القالى بانظام روقى ب-كدوه أس چزك وجودكاجس كى انتظارى كرتاب قائل ب- يعنى ائس كى يهنى اورموجودكى ا پرایان لا تاہے۔ گواش کو بمعلوم نہیں کربیری مُرادکب پوری ہوگی۔ الووم المس كى التطارى سے برواشت ظاہر ہوتى ہے كيونك التيك برائ كرج أزمانه حافل جوناب وه پر اے درجه کی بے جینی اوراضطراب کا زمانہ ہوناہے الميكن وه جونكداس شے كے يورا بوسل كا يقين ركانات اسليماس عرصه كو

مل رواشت محساته مطارتا مصر كمياسين كم ماري النردُعاوَى كاجوا بنيس مذا وكمياره جي تميل عيمنت علود وعد عمار تجريب وركم و تفريبا بأعث باري تكليفور مير مسكر فتى بم كولتى ويسى كديم كافي طور لز تبطارى نهير كرت خدا مدارك تبطار كالمسلط لمصاناحيا متناثب كنابش فيكياري أس يرجعه وسدقيس بهاري تخويه كاري فيث المبيركانطف حال كزس مال يوس نوره فادر بهي كايم من جار گذام و كلي رخ ریکوآسان بن فال کرے محرضیں وہ بیجا بتاہے کہ باری تظاری طِنبروار بنف راصنی برضار میف اورمبروبرداشن کریف کامبنی سکھائے ، وہی نررکت^ی ال وم ورسان كرسفين المعصلان في والعين كرامان اواضطراني كى كالى رأتين روروكركاتى جأبيتني نوضيح صادق كى روتنى ض فبول تجاملي- مان أن كروموت جاب أسان مين وجل مين يوجهو سأن سن جوأ اس دنیایس مخفظوا بین زخموں کے مارے ترکیتے اور جایاتے تھے اور مردم برایکا سفاتھ است خلا عارى الدادكو جلداً - مكريدونهيس منى تقى - ان سے يو جيوجوسيد ے چگل میں گرفتار تھے اور کراہ کراہ کراپنی زندگی مبرکرتے تھے۔ اُن سے والے جصليب أعماع بمرت تصاوراس كموجه تغدب بات عفدا ائن من يوجهوكه وه دبراورتا خيرجو مدد مبنجاني مير كي عملي معنى تقي موه بعم أفاذ ببجواب دينك كالوه وبرنهوني توشايدية ناج مار ت- بيارى ناظريه بالكل صيحب- ايب كود كجيدوك فداك ظا موت مع بيثراش كوكيسا يراضطراب اوريراضطرار انتظار كعينينا ه ونسورا ورجا تكدار تجربون مع كذر نايرًا - سيكن أس كار وكلية جوانتظاری کے زانہ میں اس برحادث موسی اس طلال کے مقابل بعدمب ائس بيزطا برمُوا يمحه بهي زيفنس- وه توبايا گ خيبن جس فيميل مَ جلاكرخانص موسة كوعننيدة كرديا -بس اكراب كسيح كاجلال عي ظاہر نہیں بڑا توہم اس کے وعدوں کو درست ادر صحیح عبان کر اس کے نتظريس شعون فانطاري كاورآخركار سائيل كي تسلي وا

عدوست وكجها -اكرسم معون كي طرح ابان كمسائة اوربرواشت كم ش کی راہ دیجھیں توہم بھی اس کے دیدار سے ہم ور بو تھے + رج) ميكن شمعون كادوال عدايك اوربات بعي ظاهرموتي سے - وہ ندصرف انتظاری كرينے والا فقا بلكة بم و كيجة بس كرجب اسطائ كالمقصود الكيااش فامس فورة قبول ربيار وهاس بان كامشتان تفاكدا ينفان كربارس مفظوظ مواسيف فحات ومنده كوديكه حب أسيموقع ملامس في است است الفيل مرا تطالبا يتمعون فيمرك كى كودىس خدا كى نوشتە- اسرائيل كىنستى- حذوندىتى سىج - غير توموں سے فو ادراسائبل كحصلال كودكيجا لشمعون في ابان كي تنكه سعان تلفهول لوائش میں ریجھا۔ اس نے فرشتوں کا گیت نہیں شنا کھا۔ اورزکسی عجب و فریب سنارے کی رہنائی ہائی گفتی۔ بہیج کے کوئی معیزانہ کام دیجھے تھے۔ نا اس كى تغيير شى هنى دائس كەسا منەصرف دىك شيرخوار اور برطرح ساينى الى كى مدداور خدمن كامختاج بتيرة تاب اورده أسع اينا خالق اورخات ونده المبحة كركوديس أظاليناب يؤميري الكصوب فينزي نجاست ويمهمي ودوركي الك كرور بتيك سواأس كي ساست أوركيدن فقا- يصريعيوه سے خدا کی منحات کہتاہے۔اس کا ایمان کیساز بروست اورانس کی بنائی بسى صاف تقى -اس كنزديك ميج اور بخات دونوايك بى بانديس ں کے لئے سیح کی عجیب ببیائش تھان نہیں۔ اس کے معجزہ اور س کی تعلیم سیات نہیں ۔ سیج خود منجات ہے - ہاری رائے بر صمعون الله بقول بهارك فعداوندكى الوجهيت بربورى يورى والات كرتاسي ببيب الم كشمعون في اس وقت جبكه اس بيزك إس زونيوى تاج اور يخصى المديات كاكوني بجل ب ائس كواني نجان مبحد كركوديس الشايا - ضايج أرونى نوازمات وظاهرى اسباب تحسبب سے پرستش اور عبادت تعزمين ورتوصیف کے وائق نہیں گھیرتا۔ اُس کی دات ہی سب حوبوں کی ا

ت اورم كديكة بن كداكراس كے باس كي بجي زمونا تو بھي روعان ال اشخاص الش كمساسف كركرسجده أسه كرين - يي شمعون في كباركيا اسعناظرأب بعى ايساكر في تاريب وشمعون كيسان الكروراور لاجاريخ تفأ-اورائس فأسع قبل كيا-آب سي سامفاس كي العلم اس من با مارت کام - اس کی خودانکاری - اس کی عجیب وی ماش كامعيزانه طور مزجى أفعذا وزموت كومغلوب كرليبا موجود مرصه إل آب ك سائت آسان كعلاموا ب- جهاب وه عدائ تغاف كري وين بيطا تاكواناً چرطورنن كرتا ہے - كبيا آب أسے نبول نهي*ں كرينگے ۽ بي*ھوع سيخ كونا فيل وأفطاله ابن كوديس اوسامين ول بي جكر در أتعكم مريرتاج ركفواورا بنابادشاه بناؤروه بارئ فانت وهارئ تل بهد شرده بوات مريضان كناه بيسوع مَّدُه يُ عَنْبُ وولْهَارِي مِنْ بِي - استَرْبِوا بِي فِي بُلِلْ عَنْ عَاجِراً كُنَّ و-تربوأسان كبطرف أرناجات بهيركرواتي بري ياتال كيطرف كلينيج التي جاتي ب سي تباري مي نسلى بدراستم جرصيبت براز قارموجوا زاكشول كدوم ميل ميدوني وادرات البناية والاشتاء والمتناء ويونجري تهار عديدهي الم مع تهاري سلي ب المقرور بخ والماليالية كولك موينكي دنوي وشي اور المينان وبالعكنايو بوكيا توش موادرة كالروكة عماري في تسكيب لديمة الى ندى كى سافت وسال طاريكي بوجوانى كروش وفروش مع معروا ومسيحمارى عى تى يەسىدارداستە دول كرواورتى دواطبنان كى سوتى جوڭ كاينگ تىسلى ئىلەس كىيىسى اشدەنرورىن جەدداسى كەشەس بركىت **اۆخىشىش كاكلام بى** ماست ذكرة بإب مكرس بركت كاستيخم بيئوع سيح ب اسعانسان خدام انسان ينوع سيح بين ايك حضرانسان كاسي - ميرت بم جنس اور بم والذه كا جوبيرى أزما كننول ميرسه أفكارا وربيرت رتج والم سع واقعت ب جومبر زام دربيري راحت اوربيري خوشيون سي تا كاه ب- وه تهم مخلوق كاحلكم در زبانروام وسأسمان اورزمين أس كتابع فرمان بب ال عاد كالخسند

درونا دربن بلکمبری انسانیت بھی موجود ہے۔اسٹھیں اطمینان دل ہے برودرہوں۔ سے مج بیٹو ع سیج بیری تعلق ہے۔ اے کاش کرم ہیں سے برايك كى زان يرسى فظرون 4 (د) ایک دفعه عیر معدان کی سوانح عمری برنظر و ایس اور و تجیمیس کواس میں کو ف اور بات کئی سیکھنے کے لائن بالی جاتی ہے - بار ہے- ویلے شعوان كيساوفاداركواه ب-جوكيها عمعلوم برا-جوكي اس في بالوه أسي ول مين جيميا نبين ركفتا وه أسه ظامر كرتا - أس يركون ي ويتاجه - خواستدا مع يجون كواس فلطى يعين مين وه اب دو بيم تو تي بيل بلدويا كرساع - ك منادى كرنا اوركيوع يح كام اوركلام يركوني وينا يادريون اورشنريون كام بعد بهارى بيزول بركيك اورين كيك اوري كالمساوة ما ما والمعاليان الكرظم كي أور مي نظرة ما يهم - براس الله على قريب م ال جنرول ك المتاكر في منتفول موت - اسس كام بن اعلى درجرى على - اعلى وي كالهيتى اورعالاكى كوكام بس التعليب- مراشوع سيح كى شان بسب تصوَّا لِللَّهُ ا م بھی نبیں کتے "اسرائیل کی تلی" خداوند کا سیج"" تیری نجات" تیم فوروں سے ایٹے ایک فور اینے وگ سائیلی کے معتصلال کے بیانفاظ ہاری دان بركم آستيس سارى نوشى كيك درمهاني بس سے - مرشعون كي وشي ي المبيح مين فقى كونسى ايسى طاقت بصوريلاب درياكوروك يسكه وكفسا السامكا ہے جر بارعد کی طافت کو بند کرر کھے ؟ اگر او سے کی وبواری بول تو وہ جی گر العائينى يميامكن بدكرول كاندخوشى كادريا بهتا بواورزان يرسكون المو بمسيى زندگى مين ايان اوراقرار مبلوبهاو طلقيس- مارسه بعامورة أن بهاس كرسس كوسيح كادن بنائيس سيح ك حد مين كي تعربيت ميع الى تكريدارى مسيح كى كوابى كادن بنائيس - اوراس كام يس اليي مشق ينجاش كه يمربراك روزهارى زيب كالمسح كاروزمو معون نے بیوع کی عجات عمومیت کو سچایا ۔ جنا پنجد وہ کمنتا ہے ۔ کا

الميري المحد في تيرى نجات كود كلا في فيسب ولوسكة الكرتيارى بينائب وكون آك اگريم و قريس مين تووان وگ موجود بير- اگرا كي مين ياسكول مين تووان بي وگ موجود في بهارت كلرين جارت كارخانون مين جارك قرب وجوار بين - برعگر اور بر كه بين توگ موجود وين - ان كونتيج كانام شنائيس ه

شمعون کے احوال میں ایک نهاشت پُرمطلب اور پُرنسٹی عِلم سرقوم ہے ن برنجه كصابنيروم اس صنمون كوختم نبيل كريسكة يراب توابي بد-كواسية كالم مسكه موافق سلامتي سوزهن ويتاسية واب اس فداونديس أسمان كري في تاريون يوكرس فيترى خات كود يما وجماع براي براي كري سے اسمان میں رہنے کے لائق نہیں۔ اور لیے ع سے نے آنے کا اصل مُنايي بي كرس مدن سے م نكالے كئے بي وہ مركوائى ير الرو محلائق بناف واس كوريان كى نظرت وكيمنا بمركوس لائت بنا وتباب وەزندى كى روقى ئەزندى كاردخت بى جب بىم اس بىل سى كات دىل تورت كى سزام برس دورمو جاتى ب الركادب بتهم كوا سان كي الح تاركروتاب -مسع مون كافاع ب-اورجب كم مراس كياس نبير أمينكم مونة مت فارتبط رسطي مم مستف في نوب كماري كوش طرح الم مرائے بعد آتاب کی کرن اُن کھولوں کوجن کے غنچے اور کلسان اس کے بہتم کی انتظاری کرتی ہیں۔ایک دم میں کھلکھلاکر گلزار بنا وتناس اوروه خوشبوجوبند محى كوباقفس مصفك كرموايس مل جاتى اور المت مظر كرني م- اسي طرح ايك جيونا ساوا تعرض مي بيوداه كالمتم الما مُوا مورُه ح كوتياركر دينا ہے كر اس فنس عنصرى سے بروازكريك سانى دیاری موا کھائے۔ مسیح کا کودیں مونا موت کے بیش سے لئے ترات كأعكم ركفتاب ببارك يرجف والوميح كوالخصول يرافعا وتأكرموت ك صورت تبديل بوط في اوراتهان مين رجن كاشوق بداكري ج

المرسية گودس نبوگانب كرم المنى بند البينكة سانى جبى نبير بونگ منام مب كوب مرد الحرائ و المرس عدام البال طلب كرتا ب مرسی البال اللب كرتا ب المرسی البال كالیت ماده المحصول برا سانی تواید و بسی كوم تصول برا شانا این و قت کالیت ماده المحصول برا کرتا مانی محل بول مرسی کوم تصول برا شانا این و قت بران سب باتول کو برا کرتا اس سی کونبول کرور پیار و شعون نسه باکرس اس طی انا می اس نے ایس کی تعالی کالول بیل و المس کی نجات بر کوایی وی اس کے دیوارے آسانی محلول بیل واضل موسلے کی تیاری بائی می فراوندا بنا فضل تعیق توجم بھی شمعون کی طرح به کرسس انیس ایش کا دیوار بارے المحق فراکس نے کا باعث ہو ۔ آمین *

كنوارى سي بيلاموا

ں بیدا تنن سے ایمے اور بھی تبریر جرے اسباب مقصے - ایک سبب پر بھی بھی کاس بت بشینگوئی بویکی نفی دراسی یک سبب پرستی زمدویتا ہے بیونکوس تقصیّت ه دینی خیبل کو تکھیر ؛ تھا اس سے بینی سبب مطابق غفا ۔ سنی سنے اپنی انجیل کو دعی ان سیجیوں کے سنٹے تکھا جوہپود میں سے ایان لائے شختے ۔ اسکتے رور فضاکه وه بهودیوں بزنابن کرسے کم شیع کی زندگی کا سزنمته اور شوشه قدیم بینگوشیوں کے مطابق نفاجس جس بات کی تشبیت وہ لوگ سیجھنے تھے کہ سیج ل زندگی میں تفکر آئیگی وہ بعینہ اس کی زندگی میں موجود یا ٹی گئی بیس تنی اس کی إئن سے شردع كرنا ہے اور كنتا ہے كر بعيني جيساك نشعبياه كانول فقا اسى ح خداوندبرا بروا شابد المتنعف محضالات كومعلوم كريح بهودى جران تحليمن متى أن سے كه تنا ہے كەملالى كنا بول كود كھەلوا ن بىر كىلى سىنجىروم ي"- پيسب مجھ برُوا باكه وہ جو خداد ندنے نبي كى معرفت وغيرةً - منتي تريخيال ميش كيا من فقط بارسه خاوند کی بدائش کی خبروی میت بلکه وه اس کا بورا دوائن ہے۔ لیکن ایک بڑی شکل جارے سامنے موجود ہے۔ جبکہ لیٹھیاہ نے ندکورہ بالاالغاظ كولكها تؤكيا في الحقيفت اس كي ضميريس وسي عجبب ا درا عجازي ذفَّ نفاجس كامنى *وكركز*تا 4+

ایک کنواری حاملہ موگی اور بٹیا جنگی اور اس کا نام مانوا ہل رکھیگی ہیواہ کے باوشاہ

آ خذر کا محاصرہ اسرائیل اور سور ہو کے نشکہ و سنے کر رکھا تھا۔ پیکا اور نین

ان کے باوشاہ منے۔ ان ووٹو کا اس نقصہ یہ تھاکہ اسور کے باوشاہ ہیں ہے موجہ کے روکنے گئے کو بیٹ کا ایس نے سیجھاکہ اگر ہم ہروشام کے شا

عروج کے روکنے کی کوئی تجویز تکالیس انہوں نے سیجھاکہ اگر ہم ہروشام کے شا

پرسے داؤد کے والدور کے قابلا ہی ہم کوبلا می نقویت حاصل ہوگی فارنے

گرسکیں جھاویں تو اسور کے مقابلہ ہیں ہم کوبلا می نقویت حاصل ہوگی فارنے

یشعباہ کوائی کے بیٹے کے ساتھ جھیجا ناکہ آخذ کی مضبوط کر سے اور اُس کے واُد و ووو واو وار اُس کے خالا میں ہی مخالفت کے فوائیس محمد کو جو اُس نے واُد و

میں اور موجہ کے اور موجہ وائی میں نوب کی ہیں جوبل کی ہیں۔ خوا اسور کی محاول انہ ہی ہیں۔ خوا اسور کی محاول انہاں ہے وار مرائیل ہیں کوئی ملکی توت باتی شہیں۔ بہیں تو خار پر بھیم و سیکرا ور

سنے وار مرائیل ہیں کوئی ملکی توت باتی شہیں۔ بہیں تو خار پر بھیم و سیکرا ور

سنے وار مرائیل ہیں کوئی ملکی توت باتی شہیں۔ بہیں تو خار پر بھیم و سیکرا ور

سنے مورست ہوجا ہوگیا۔

الكاركيا اليكن جيساك يكي بيدينون كا قاعده بينهاس الكاركي وجداً سيفنوجي بتلائی - تديم شريبت دينيدارون كونشان الكيف سيخ مطرے سي آگاه كرتی تشي ا نشان الكنا فلاكواز ماما قرار دياگيا ففا - اب وسي آخف جو جادوگرى كے فراج سے نشانات وصور شاكرتا تھا بلوى سنجيد كل سنة كيف نگاك ميں نشان دانگونگا -بيس خدا وندكونة زماد گاج

تب يشعياه بولا ركسي فدرا سبازون كي فلكي كيساتي ابتمنواس واود كے خاندان محبايہ حصوفي بات سے تم آدميوں كوتنگ كرتے موكر اب تم خداكو يجى آزرده كرسل منك واسلط خداخودتم كوايك نشان ديكايك إيدا نشأن دباجا ديكاجس كامقصدا ورمطلب آخذ كدمعلوم زبروكاس سنطام مِوكًا كم خداايين أن وعدو ل وجوائس في واردس كم تصريح بوراكر بيكار ليكن اس سے داور کے بھوسے موسق جالشینوں کو مجھے سلمی حصل زموعی واڈا كازمنى تخت نابودم وكارتام ضراك وعدس صادق رمينيك ولأمنده رازا میں ایسے وسائل سے جن کی آخذکو خبرز ہوگی تورے ہو نگے قدم اندیر خدان موسله كوائس كى رسالت كالقين ولايا كقف بربيداي يريكا اسك جواً عُده بورامون والاليكن اس ومن نامكن معلوم بوتاً تفا- اسي طبط ان دبندار بهوداول كوجونشعياه كنفران ميس تصاورجن كي طرف بالخفي ا يشعباه مخاطب مورع تفااب يقين دلاباكياكدوه وعدي جوداؤد خاندان مصر كم تقع يورے مو بكاء واس كا ثبوت يدوياكياكم أثنده إيم مجب وغريب معيزه موكاجيساكه زماندين تمجعي مؤانه عضاء ورحس سينطام بروكا كركوبيوداه كم مركش بادشابون كوسرادى كئي تابيم اسرأيل كي نجات اور ون كرسانة تام بني وم كى خات كاكام ضروركا لينت كوميني يكا- وتجهو وايشعباه صدياسال كاوبرسي كوباعبوركريكان واقعات برنظرة الباسي جوادا كي بعدمون والمصفح) إيك كنوارى حامد ب اور بيا جنتى معاوراس ك نام عما نوابل کھیگی 4 پس صاف ظاہر ہے کہ آخذ کو ستی یا اسیدولانا شیعیاہ کی فرض نظی اس کو قرصاف الفاہر ہے کہ آخذ کو ستی یا اسیدولانا شیعیاہ کی فرض نظی اس کو قرصاف الفاظ میں اسیدولائی جا تھا ہے۔ اور مب کنواری مے حالمہ ہونے کا فرکر کیا جا تما ہے۔ تواس سے کوئی مجیب و قوع مقصود ہے۔ جس کا مطاب آفذے کے ل کے خیالات سے ظاہر نہیں ہوتا بلکہ سے کی اعجازی پیائش سے پوری طبی بھی ہے۔ آتا ہے۔ بہن ہم اس و قوع کے مقاصد پر عور کریں جس کو اشعیاہ دورسے و کھی دہ فقادو جس کے سیاتھ متی ہفتی یہ فیمنی گوئی کو فسوب کرتا ہے ۔

مسيح كى پيدائش اعجازي تقى- ديجعوا كيه كنواري طالمه موكى يحلية فاعده م كلورع الشانى باب اوراس ك فدليدس بيام وتى ب منى صاف صاف ان بانون كاذكركن المهجوميح كي بيدائش مع بيشتروقوع بين أيس بيكن بجن كالب كيوافظ بشعياه استعال كرناب اسكا ضروري ترجم كنوارى نبيس بك ل كم أورز ي يم يكن بن مثلاً بعض اس كونوجوان نوعروس سيترجم الرقيمي الريوسيج موقا توكيا صرورت كفي عودت ياوالده كا وكرجى كرسف كى لیاکوئی دمی بغیرعورت کے بھی پیدا بڑا سے اور عمولی آدمی معمولی طور بر بدام وكرنشان كيونكر بوسكتاب - يهال تونشان كا ذكري - يبي اعظ عبراني این رتبقه کی نسبت آیا ہے بیشتراس سے کدوہ اضحاق کے ساتھ بیایی گئی۔ اور دیلے كا كنوارى بين مرم كى نسبت ان مح عداوه بايخ مرتبه بدنفظ عبراني تميل مي آياً ا ربردفعداس مع مراد كنوارى مورت المرمى معاجب سف كماسي كميع للرا لے بنامطلب تکالف کے لئے اس تفظ کا ترجم کنواری سے کیا ہے۔ میکن اس ا نے نہ دید سے مصرف اتنا کہنا کافی ہے کہ نبیج سے دوستو ہیں میشیر ہے ہیودگا عراني تميل كالرجر يوناني من كرف مي الصحف تفائه أنهون في بلي ويست الم م بنتر) اس کاتر جر منواری سے کیا تھا۔ دومری صدی یہی بیں ایک بدودی ووباره عبراني بيبل كالترعمروناني مين شروع كيا- مين أس فيب وكهاك ں نفظ سے سیمی استال کرتے ہیں تواس نے دیدہ دوانستہ قصماً اس کاترے ان عدت كيا- اب يعي أكراس كاترجم باروور عائت عام محاوره ك محافظ

كياجائي وكوارى كالفظ ورسن معلام بوكانه

بین سیجوں کے سے جوانجیل کو استے میں اس تفظ کے ترجمیں کو لگ شک نمیں کنواری مربم سے سیح کی پیدائش کو بیان کرکے متی کستا ہے کہ یہ سب پچھ مُروا تاکہ وہ بات جو خداوند ہے فیمی کی معرفت کسی تنفی پُر می ہو کہ دیکھو ایک کنواری حاملہ ہوگی اور مثا جنیلی ۔ اُگر نبی کی غرش کنواری عورنت ہے منہ ہوتی تو متی کا حوالہ بالعل ہے سعنی ہوتا اور ہم ٹوکھنا چڑتاکہ متی سفایک نفظ کا فاط ترجہ کر ہے اپنا مطلب کال بیا ہے ۔ لیکن صاف ظاہر ہے کہ نبی کسی عجیب بات کی طرف اشارہ کر رہا تھا اور ہی کہنا تھاکہ عمالؤ ایل کنواری عورت سے

+ 69 'm

موجروه زمانه میں اکثر لوگ میسے کی پیدائش کا یُوں و کر کرنے میں کی گو ماجوہ صرت ایک بطراآ دمی نفاجیسے کو زنبا میں آور بھی بست سے مو ئے میں وراسکی والديك كواين كويكل نظرانداز كروجيته بي - وه يشعباه كي جشيبنكوي اورمتي ي قول كوبالكل بحول عات مي اورايساظ مركريت مي كديويا ان محد خيال مين تع كى بدائش كاعجوب س كى والدوك كنوارين سے مجھ برونسير عالا بكن يادر كمناجا سيت كرسني كابيان بأتوسخ إعادر بالجعوا - أكروه جموعمات توبردوا نتارشخص كافرس ب كرصاف صاف سكيرك وامر بالكل وسم بعداد ميشه كدرنظ جيموروينا جاسية وليكن أكرسم سيحى بين اوراسنة بين كديرانيا سيج بيهة توصاف ظاهرت أراس بين بطري عظيم الشان معنى بيهان بين - استا ثابت ہے كامنوارى كابنيا صرف ايك طرا آدمى نه تفا بلد دنيا مع جسط دما كى سْبِىت كونى بانت اس مِن زباده تھى۔ بلكاس كى ايسى اعجازى ببدائش اشا رتى يصكداس كى متى اورزندكى كالمخرج معمولي أدميون بلكه بطياح ب مخرج كى نسبت مختلف اورزاده بلند تفاء فديم بت يرست قومول كي درميان بجي بعض ايسيدادمي كذرت في حن

بندان كا فيال ففاكدوه كنوارى عوراول سے تولد موے فقے بيكن الكا بما

صاوند کے اعجازی قلق وہ اُن ہے جو مجھوٹ کا ہے کے ساتھ ہے۔ جھوٹے
اور صنوی جزات کے تقفے جو تمام قدموں میں بائے جاتے ہیں ثابت کرتے
ہیں کہ بنی آ و م فطرت اور طبع سے مجزوں کے منتظر ہیں اور اُن کے باغے
کا ادہ خدا نے انسان کی طبیعت میں رکھ دیا ہے ۔ اس طبح آکٹر توموں ہیں ما
کا دہ خدا نے انسان کی طبیعت میں رکھ دیا ہے ۔ اس طبح آکٹر توموں ہیں ما
ہے کہ کوئی زکوئی شخص کنواری عومت سے پیا ہوا۔ بدایک امر ہے جواشاہ
اگر تا ہے دوطرت اضافی اس تعمر کے بجزے کی ہزوانہ میں منتظر ہی ہے کل
بنی آدم اپنی موروثی انسانیت کی کمزوری اور کہتی کے بینچے و ہے جو ہے تھے
اور اس کے بدجے سے عاجزاور نالاں تقے وہ جاہتے تھے کہ کوئی شخص ایسا
اور اس کے بدجے سے عاجزاور نالاں تقے وہ جاہتے تھے کہ کوئی شخص ایسا
اور اس کے بدجے سے عاجزاور نالاں تقے وہ جاہتے تھے کہ کوئی شخص ایسا
اور اس کے بدجے سے عاجزاور نالاں کے وہ جاہتے تھے کہ کوئی شخص ایسا
اور ان باید اس میں جاناہ اور اس کی پروائش ایسی نزانی ہوکہ ایک نئی نسل اس میں
اور ان ایت سے باند بالا ہو ماس کی پروائش ایسی نزانی ہوکہ ایک نئی نسل اس میں
اشروع ہو۔ اور میں ہت ذوہ فوع انسان کے لئے نیاز ما میں ورجے ہو ج

الجعن اشخاص کاخیال ہے کہ اگر خدا سے کلام بیس کہت پرسنوں کے سے خیالات پائے جاوی تواس سے خدا کے کلام کی وقعت کم ہوتی ہے ہا۔ خیال ہے کہ جب کرس قوموں کی انسانیت ایک ہی ہے تولازم ہے کہ خدا کا طام جامع ہن ورض گفت اقوام کے خیالات طرح طرح سے اس کی تامید کرتے پائے باویں۔ علاوہ اس کے جنوبی تجائی فیرندا ہے میں ہے اس کا نب نیاب

عروب كفراك كلامين موجود مود

پس بهاں سے کے اعجازی نولد کا ایک مقلی سب بہیں ماتا ہے۔ اگر ع وہ مرکوبیتی سے اٹھا نے کے سے آیا تھا۔ نوض ور بھاکہ وہ خود اس بنی سے بالا م ابور گروہ مرکوگذاہ کی قبید سنے رہا کرنے آیا تھا نوضر ور فقال خود اس فید سے و ابوضر ورفقاکہ اس کا نموز سائے گنا ہی کا نمونہ مواور اس کی قربائی ہے واغ مولکین ایس طرح موسکتا اگروہ مرصورت ہیں ایک ایسی نوع ونسل میں شامل موقا جو بار یا برسوں سے گناہ کی گندگی میں فلطان و بیجاب تفی جبکہ ہمارے ابندائی دالدین نے گناه کر کے نصل کے اس لباس کو جس بین خداستے ان کو گئی ابندائی دالدین نے گناه کر کے اوران کی کنگان کا ورث ان کی شرک کا کا ورث ان کی شرک کا کا ورث ان کی شرک کے خلاف زبر وست اورالا تو جو گئیا۔ برسے نام یا آیائی مرض کی طرح بی برگناه کیشت در گیشت نوع انسانی بی جائے ہی رہا اور گوگئا اصطباعی کی حالت بمی بعض بیا اور گوگئا اصطباعی کی حالت بمی با بعض شخاص کو بدیدائش سے پیشتر تفارس حاصل بوا تا ہم کرور ا آدمی داؤد کی ماند کتے ہوئے گذر کئے کہ دیکھ میں نے جوائی بین صورت کی طرح کا دور کو کا ان کی داؤد کی ماند کتے ہوئے گذر کئے کہ دیکھ میں بیا۔ بس کیو نکر مکن تھا کہ گناہ اور ہو کا دیس کے ساتھ میری ماں نے بچھے پہلے میں بیا۔ بس کیو نکر مکن تھا کہ گناہ اور ہو کا در موک ہیں وسیلہ بھی ایک اور کو گئاہ اور ہو کا دیک کو در موک رہ سے سے تو کہ ہو۔ وہ اپنی والد کی در موک ہیں جارے والی کا دیک کو در موک ہو کا دور کو کہ مور کا جو تھا کہ جو تا کہ دور کو کہ مور کا جو تو در موک ہو تھا کہ جو تا کہ دور کو کا دور کو کہ مور کا جو تو در موک ہو تا کہ دور کا جو تو در موک ہو تا کہ دور کو کا کو کا دیک کو در کا کو کہ دور کو کو کہ دور کو کہ دور کو کہ دور کو کہ دور کو کو کو کو کو کہ دور کو کہ کو کہ دور کو کہ دور کو کہ دور کو کہ کو کو کو کو کو کہ دور کو کہ کو کہ دور کو کہ دور کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ دور کو کہ کور کو کہ کور کو کہ کور کو کہ کور کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو ک

میکن ہم اسی پرختم نہیں کرسکتے کہ سے کی بیدائش ہیں اس سے زیا ہے گہرے منی ہیں۔ اس کی بیدائش ہیں ایک اسی شخصیت حواس اور ا گہرے منی ہیں۔ اس کی بیدائش ہیں ایک اسی شخصیت حواس اور ا گی قید میں آئی جوازل سے موجود تھی۔ بندیعہ بیدائش کے طابق مقد کا ا خابت ہوتا ہے کہ اس کے مقید سے کے مطابق سے وارل سے وجود رکھتا تھا باپ نے اپنے بیٹے کو ایک مورت کی وساطت سے بھیجا۔ بیکن بیٹیا ہیں جا جانے سے بیٹی تروجود تھا۔ اس کی موجود گی دنیا کی خلقت سے شروع نہا ہے کیو کد ابتدا میں کام فقا اور کام خدا کے ساختہ تھا اور کالم خدا تھا ۔ الیسی بنی کا انسانیت کی فیود میں آنا کس طرح ظاہر کیا جانا۔ ونیا کو کو کے معلوم ہو تا کر اس کی زندگی کا سے شکھ کوئی انسان شہیں ہے۔ ہم بیر ٹوال KA

بعقومارى بحرس بخفاة بالكب ككنورى سعنم ليناس كابتسوى طريقه تسا مياسنا سب نه تفاكد فطرت ايسي فصيت كوفهول كريت وقت كوياديين معمولي عمل اور توانين كوروك وي كالداس تقدّس وات كامناس تنقيال مود علاده برين بب بم يحى اعجازى بيدائش كينتائج كود يحق بس تو م المعنى الدوم الى معلى المعنى المعنى ورزوس كالماسل كا وكرت ويع مكت بن كرفي بني يدائش وياس شوع عديدا جا نبين وفي من كانتاع اوراثروع انساني كم يقد اليه جارى موت موں- أنيس صديون كارنان يجيون كى نظون كيسائ يعيلا برا است اوراس برنظردال كروه ابنى حالت كامتفابله غير فداسب سى ببروون كي فا كما يُدريكة بن-اورتاع نكال يكترس-علاده اس تم وسيا ين يع ك بعداويت بل برائ الله يك ورا مرتبر المان شاع مُعلّران سب كي صورت اورسب كي فدو قاست ساريد عداست موجود وں ان یں کون ایسا گذاہے جو سے کے برابر کام کر گیا ہو جو ان کا فيسيح كم ملفت كالقابلة مكن راعظم اوقيصري ملطنت كيسائد كيا اطاس في كما كاسكندرا ورقيصري سلطنت جندروز في مسيح ك استكافيم ہے۔ان کی جلدانتہ کرینے۔ سے کی استار ان کر جی ہے۔ان کی مقت زورير بني على - سيح دنون كوقائل كريكم ابني دسال بنهما ما جه- فالخون اورساميون كعاده وتباط مرش عافل وعالم ديمها كالم يعالم ان من كتفاكند مدين جن كرما من ونيا البي فم بوري بي ميسي میں کے آگے۔البقدان کازورسٹ بڑاہے۔افلاطون میک ببیرا بكين كاكون فأكل نهير ديكن الدكا زورسيح كم زورسه إلكل مختلعت ہے۔ وہ انسان کے ذہن اور دماغ کومطبی کرتے ہیں۔ سیسے انسان کی عرفی ا ورضيت برغالب، تا ہے۔ پھرسے کا نقابليمالي سي درتھ کے ساتھ کرو البقرية عدك بيروسيع ك بيروون سعقداديس زياده بس-اريعن الفاق

كالكساير اسلام كابرا زوري يبيكن أكربه دريافت كروكر برهد فدبهث سطاوركمان كدهركو يطعالة بيان كالمف والازاء كيساد كهائى ديناب تو يجديوا ببي منا ميكن برضلاف يس يح ميح كاندب الج يح روزان افوام كاندب ہے جود نیاکو تعلیا ورنز تی دسے رہی ہیں۔ شائیاس کے جواب میں کوئی کمبیگا۔ بلک ایانظر تا ہے کیوروں کی کئی سیحی اقوام سے کی بیروی سے روگروان ہوتی جاتی مين-اس يرجهمون التاكتيم كريان وكرواني معنى يدرون في عندي مكن نيس كرنى أوم كالذاره بغير زمب كميوسطة خرى اوركال ندمب فاير بوتكاب ادرا کرون آدمی ست مامب کی جری بناکرون نیاطون بجاد کرنا چاہے ن وه ضرورنا كام ميكا علاده اس كمصدا بكد بناريا باغى ندب كي تحت يس دوباره أرب بي-اس سے وقى الكارنىس كرسكناكى سىجى پدائش كوفت سەرە تنام خوبيان اوراً متيدين نودار بوتي جن جوبوجوده زمانه كى ننديب كا اعلني اوارته فولصورت زبوري ممانكارنيس كريت كربعض اعط علوم اور معض صحح اور صحت بخش توانین مین سے سے بیلے سے بیں۔ لیکن ترقی کا نفظ جس سے بڑے طری میل بدا ہو تے اور میں ہے ہی اور جور وہ قوموں کے دلول میں تی ان وال جا اوروال والمسيمي عقيدت سے بدا بوات اس كى جران علم ائتيدون ميں ہے جوسيح فے اپنے شاگردوں سے دلوں میں بيدا كي تقبيل ادم جن كا واره وارسيح يجيب خفيت اورزندكي يب +

نوزک واسط م مرن ایک بات کو بیت بی درجداو رضب پرفورکرو جو آئے کے دن کورتوں کو بہی سرسائٹی میں حاصل ہے ۔ آگر توازیخی احکول کے طابر ا دیافت کروتو معلوم ہوگاکہ یہ درجداور پہنصب کورت کی دات کو زفقط سے کی تعلیم کی مولت حاصل ہے بلکہ محفق مسے کی پہاکش کی مردات بھی۔ مسے کی پہاکش سے پہنیتر بنی اسرائیل کے درمیاں ہی کورت سردکی فلام شعق درجوتی تھی۔ بت پرتول کے درمیاں جب اگر آئے کل ایشاکی تمام اقوام میں وہ کلیم طور پرمردکی فلام تھی۔ گاہے گاہے کوئی عورت اپنی ایافت دوات اور فا غدانی عرات کے اعداس درجه سے بڑھتی اور روں کی برابری کرتی تھی۔ میکن عمداً حرتب مردکا کھلونا اور فلام تھیں مد

ایکن جب سے نے بنی ادم کا چھے کا اپنے فتہ ایا تو اسے کواری کے رحم سے نفرت نری۔ بنی ادم کی خاطرہ سب جرا کا کم کیا گیا ہے اس میں مرد کا مطلق حقہ نہ تھا۔ ضا کا ابن دھید تعدے القدس کی تاثیر سے بھتم ہوئی۔ اس کو کنواری مربی سے بیدا ہوا۔ اور مربی می کل عور توں کی فات بلند ہوئی۔ اس کو وہ دجہ طاجہ کہ جس کے خوا شہ خیال میں نہ آیا تھا۔ عورت کا فطرتی میااور اس کی فاتی خوبی اور خور بصورتی مطان کم نہوئی۔ بیکن انسان کی تربیت اور ترقیمی اس کویک مجیب زورا ور جب مطان کم نہوئی۔ بیکن انسان کی تربیت اور عورت کی وہ فرت اور توضع جو بھی اقدام میں اب بائی جاتی ہے تھے کے تو آدم ہونے کورت کی وہ فرت اور توضع جو بھی اقدام میں اب بائی جاتی ہے تھے کے تو آدم ہونے

مین بین کی پیالش کے یصرف برونی نتائج ہیں۔ مکن نظاکہ ایسے اثر اوز نتائج کسی بیٹ زبر دست ندیہی مرتب پالیسی و دکست سے برا مہوتے ان کے پیاکرنے کے لئے فدا کے بحتر ہونے کی صرورت زنتی ۔ یہ و عمیم کی پیاکش نے اُن کے علاوہ اور بست بڑے ہے بڑے کام بھی کئے پھلا انتہ ہم لیکران ابنت میں داخل بڑا۔ فدانے ہمارے جھڑکو ایٹ اوپر لیکرا پنے آپ کو

م برخلا مرکمیا ۴

جمعة سينينتر خدا اورانسان كورميان ايك بلاى ديوارهمي اس أن و كجيرت بنيس كرميس سيدينتر بهى بنى آدم خداكى سبت سيجية اس كيم بنى خالر قداور من فدراس ك احكام كو بجالات تفصد بيكن بادجود اس كيم بنى خالق اور مخلوق كه درميان ايك ديوار تقى وه ديوارگذاه كى تقى جس كه باعث بنى آدم ابيث شبس كامل فدريت سے عللي ه دريين بي اب يا ندار كه التي كرتم في خالق اور معلوق كودوباره ايك دوبات ما ماوردين بي اب ايا ندار كه التي كوئى حقيقى فرق نعيس سے - ايك بيلوت

ہے باب کے ساتھ ایک ہی ماہتیت رکھتا ہے۔ وہ تقیقی اورازلی ضدا ر میدوسے وہ حقیقی انسان تھا۔ اس انسانیت کے باعث جواس زارى ريرس عاصل كى اس طيح اس في احداني جدا وانساني روح ر میشد کے ایک خدا محدالت الادیا۔ ایمی انسانیت کے ذرابع سے وہ او فك اور بعيشه في آدم يراينا افر والناح وه النان بوكرفدا كحصور في أدم كے اللے مفارش اور شفاعت كرتا ہے۔ يوں خدا ورائسان كے درمان طابق بوبوس کے قول کے دیک درمیانی یا وکیل ہے۔ اپنی اضافیت میر ره خالق در مخلوق محدومیان و کالت کرتا ہے۔ وہ کندگاروں کاشفیع۔ يكن جؤنكه وه ضلب اسكة اس كى شفاعت كالل طور يكاركر ب النازمونا توغدا كے حضور كوئى بهارا تيجنس بهاراشفيع زمونا-ال ز برنالوائس ي موت بن كوني اليوانتها تولي فيكي اور فاعده : بوتا- بم ا اس كاجسر وبارك لي وباليا فقابها يستجمون اوروون ومعطف كي زند كى كى محفوظ ركه يكاشفا عد برناموا ده زفظ بايدى كودي ي فلدنى أدم كاساته بت بى نزد كى شندر كه تاب- اس ف ف الحقيقة اضائيت اصالومين كوالكريوندكروباب يب نبهمكتا أكروه كنوارى مري ك وريد سانساني صدويس زاجات س در الدر المان ال يشينكوني من جنام اس كود باس مين الوائيل فعال مارساته - أس كافنا بسى سى طوف معين ون سي ونيا مين آيا فلا اسان كما تعام دہ تو بیشہ سے ہرواحاصر وناظر ہے جیان سے میں بوکراب اس کی حصور کی كى اورې كىغىيت يە مىسىم كى بىدائىش كى دن سەزىن اوراسان کا تعلق بہت ہی نزدیکی ہوگیا۔ مسج کے ساتھ مل جانا ضا کے

ساتھ مل جانا ہے۔ اور یہ ملاپ خداکی بادشاہت کی جا

الن ع جياد ج

دو مانی ادر اخلاقی دولت کے اس خزانے کا جو سے کی پیدائش کے دن ہے۔
اور ع اسانی کے اقد مظاکون انداز کر رکتا ہے۔ اس حکمت را مندبازی تقدس
اور تجدید کا جوانسا بنت کو اس کی پیدائش سے حاصل ہوئی کون پُرا اوُر ،
انداز کر رسکتا ہے۔ حکا ہے گاہے اور دفتا نو تقاردوں کی ناوید فی سلطنت کی
انداز کر رسکتا ہے۔ حکا ہے گاہے اور دفتا نو تقاردوں کی ناوید فی سلطنت کی
شعافیں جس پر جسم حکومت کرتا ہے جس دکھائی دہتی ہیں۔ دبیوں اس کا
پُراستظواورا س کا پورا جلوہ اسی مذنظر آیکا جب ہم دومری دنیا ہیں ہے کہ ایک زندگی پر قبضہ اور تعظرف کر بینے کہ ب

سيحكا بيدا بونااس وفت كيساحة إدرب ونست معلوم بوتا تقاريكين الم يسي عليم الشَّان مَّا عُ يُكل ووبيت اللح إلى يدامتُواجيها أيُّ روز سيكط ول ملكه لاتصول أورنيتم موسط موسط موسط - ايكسنا يجما فلاس اور تنكي كى حالت بين دنيايس آيافر شنون كركيت كى آدار بست كم آدميون في شني شايد بي كمى نے مرم كى صورت الوسف كريس كو بنورد كيما بوكا بيك اسان کی اوشامت دنیایی آئی میکن نود کے ساتھ شیں۔ اس سے طرحا الديك تعجب كى الت ب كريد تون ك سيح ك شاردون اواش كى يودن الصدل برمطلق بخيال تاكداس كى بدائش مصابك نيازمان شروع موليائ - يانورس ك عيسوى سن فرواج نريايا - اورخور يحى لوگ ورى ن كواستعمال كرت رب ماسم عين ايك خفس في جس كانام والنسى بيوس تقاميح كروز تولدس ويالى تواريخ كى تاريخ ب كوكننا الروع كيا- اس كايرنا خاكرتام عالك بين يي دينور يركيا او مدنيا جله قائل بوكئ كرايسابى كرابها بيئ - الصارصوي صدى كما نيريس فرانس كى ملطنت يس وه طرى تبديلي مولى جوروكيوش كذام سي مشهور بيداس وقت بيكوشش كي كم كالعيدوي من كارواج متروك بود ببكن اس كوستنش ين دره بهي كامياني نهون كب منتب ونيايس عيسدي سن زياده زياده رواح ا تعاد المرت بن المرت كم أدمى بن جواس من كو الكفة وقت ول بن خيال كرت بن كري الكفة وقت ول بن خيال كرت بن كرية بن كرية المرافق من المرافق المرا

11

آح مسج خلوند بيابئوا

لوقاء:١-١٨

کلیبیان نهائت دا مائی کے ساتھ ایسے افغات مُتقریکے ہیں جب ہے ہی ا اُشخاص اصطام اُموری اُلیب با ناعدہ اور اُلڑئیب غور کرکتے ہیں۔ جو توگ ہیسے کی پیدائش کو ایک دفت مقرہ پر یاد کرنا قابل اعتراص سیجھتے ہیں وہ غالبا کہھی اس مجیب داقعہ پر کما حقہ تو تج نہیں کرتے ہو نگے۔ اگر ہم ایسے عزیز دس کی سالگرہ پر خوشی سناتے ہیں توایت فدا وند کے توقہ پر خوشی منان ہا اوض

ا- آواً ع پیمرائس ساده اورول جیسپ تصته برعور کریں جو مُقدس او قالنے انى الجيل كے دوسرے باب ميساهن كياہے + عرور تقاكر سے برواہ كے فرتے بي سے ہو۔ ياسى عزور كرنى ك شيكا المعطاب ووبيت محربس بيابو-ميكن كهاس ايسى غريب عورن ملكياه اس كانسب المرى تصديق كو كربوكي - اسان كي تقل ميران فتي س عقدہ کاحل کیونکر ہوگا ایکن خدا کے اتظام میں سب مجھ عکن ہے۔ ائس فے دوی تیصر کے دل میں والا کہ میودیوں کی فرقد وارمروم تاری ارساهاسى سليليس مريم ناحرت سيسيت لحربس مى يقيناً بادشايون محدل محى أسانى شهنشاه كمافتيارين بي سيح بدابوتي ييدل من د كالياكيونكان كوسرائي من جله زي اس ول مش وا تدى عقمت مان سے ابرہے کسی شاہزادے کے لئے جوشاہی معل میں پدا توا فرشتوں نے تہمی خوشی سے گیت نہیں گائے۔آسانی شان وشوکت ہے جوانون كى چرنى تك بتى إسى بتديج آسان سدىنبى ارد وه كماكيا عرش مع فرش مك ولا ورابيت محم كى مرائي مي كراس كور مي و يجهو او الوسكوة على مع بطاور -اسية واره كرو دوكوسات من بين المرد اسي ري كيا بي المجهد كي حام م بعي ميسر نبيل أو بنرب ياس بجد كمان وبعي ب- وه ديمهوس جرن بن يراب - اين مرسك كرواهاس كالمن جمار-ابرت كاخلاد ندمريم كافرندب-اس تحكيم يتحى آدازايك دن الرا كرمُودون كوأن كي قرون مع بداركر على مسيح آساني تخت مع بي في ين يا- تاكهم يرنى عاش تخت كاسرواز بون + وُنيايس أورببت سي جلهيس بي جهان ميح كوظر بندس لمتي شهنشان المحاول مين اس مع الفرجار نبيل ملطنت كوربارون ميس كوكوفي نهبر يوجه فاحكمت عليال اورجائك خصوبيكس دامتهازا ورسلامتي فنهزا دے كوانداكن نبيس وبيتے- براسے طبط باور صاحب افتارلوگ

بح مطام سے عار تھاتے ہیں۔ منجارت بی تعلیم کی مجلسوب اور درس گاہول ين اس غريب ناصرى كوكندنيين وسب م آداد بوكراش كوديل لكال دينة -اورابس بي كته بي كميع كون بي كريم اش كي نير، + اس بیان مین فرشتون کاخاص طهر برنوکرست جب ماغی اورسرکرنز وخنوں کو آسان سے نکالاکیا توسیح آن کے بچاہے کے لئے مجتبر نہوا شيطان الين سأتفه أساني كروه كي ايك تبياني كوف كراس ومن يجاد تخت ائن كى خاطر يجيال كرندانزا - وه ابريام كى سلىي سع بوكرانازاره يستدكن البط باوجوواس كمفرشتون فيايينه ول مين بنبيس كماكده تو اسانوں كےساتھ اس فدرىدوى كرتا ہے كمجى جارے ساتھ نيار لى- بيركواس معالمت كيالعلق - نهيل بركز ننيل- وه خوشى ي لى سيدانش كى خروسة آية مي اوايني ولى دون كونيط نهيس كريسكة يم في الله المنابع المعتم كميا- باتي واس وقت تك منتظر كمطر من فض يمار كي ایناآسانی تغییروع کرے اس اگر گذروں کے دل میں کوئی خوات اب كال تفاتواس كيت كي تيري شروب فعده سب معلاديا مَكُونُ كهول مين من خوشجري كازياده بقين پيدا سوكها موكار كيونكه اكركو أي شخفا خوشي كى خبر مغموم اور د بي آواز كے ساتھ وسے تو كوئي اُس كا يقيس نبير الرّيا ابسي فالم يبطأ سكرمطابق فالهرى حالت كالهونالازي بصفوشتون مقتظريول لهامت ورور أنجيل كإبغام السائلة النان خانق كنزد يطب يصفعتا تقام مكر خارفانسان كاجار اختراكرن سناب كرده جارى صورت بزايها بكديم يتعكال دجي مجت ركفتاب المرائظ الواسط إسجاف سنحوف كماتا مين جاست بنوونغرى سب كيلت بيدن وكون كالدستان بنيدة م كاب ي صورت بناسف سينه بن وياسين كدوه فرشتون سي فوشي مناناسيكيس - آواج سب مكرخوسي كيكيت كائيس-ابيروطلم وراو ا آج نوش وخرم بو-اے تمرونوش كي نفرے مارو كيونكه تمهارا

نیقی جدری جتمارے پاس آیا ہے۔ یادر کھونوشی اُسی کو ہے جواس او گذریوں کی طرح سادہ ایمان سے فبول کرتا ہے 4 ايك صرورى سوال اس فرشق كے سپیام سے پداروقا ہے جس كا جوب دِياةَ جَهِرا يَضِيعِي كا فرص بع فرضة في كشرون كوكها يمين في بطرى وثي كي نجردتنامون كراج أيار علفايك نجات ديني والايدام والمواسراك ففي الي منول كرب كيابداد كاميرت ليَّة تولّد بمواركيا وه تصفيح اللياب كيابالوام يحيّ يرساغة طخصي تن بين كياوه عالانجات دبنده بيكياده مياريه ورس أتكابوك ان سوالون يرملري دنياكي خوشي اورا بدي سروركا دار د مارس نافارین ؛ جزیجے آج تعمار سے زمان کی آنکھوں کے آگے بہت کھم کی جرنی ين يُله الروه تهار علة مدا موام مورة مورسراد بها وقع موكيوك الرم في اجنم مين يا إقروة تماري مع بيدائيس مِنَا-آج اين اين ال پر کھنے کا دن ہے۔ صنیا ننبس کھاڑ کھا اؤر دوستوں سے مدینیکن اس شخصی شوال كاجواب ضرور فعدا كمصامن سنجيد كي معدوينا - أج تعظمي فيصله كرسفكا ولا اع - آج خاص طور برمن کی مجتب اور تمم کا وکر کیا جا اسے کیای بررژپسه دن پراس نجات د مبنده کی پیدائش کی بابت منه تا حاوً نگا اورجبی

بر بر بین دن براس نجات و منده کی پیدائش کی بابت شنتا عاؤ نگا او کیجی اس کواپٹا زبناؤ دگا۔ خوش ہوائے ترسب جو بسیج کواپٹی رُوح کا خا دند بلیکے موسر فرفتوں کے ساتھ شرطاکر کا ؤ کے دخلہ الو تسمان بوجال غربین برسادتی اور آ دامیوں سے رضامندی مووسے "

غريبالوطن شهنشاه

آسان کی قاریخ بین ایک ده دفت آبینچا جب اس کسب سعالی قدر باشنده کو این وطن سے فیر حاضر جونا پڑا - ده ایک ساحل سے دوسرے سال کی طرف نئیں گیا - بی توم نے بھی بار پاکیا ہے - ده زمین کی پیکانب سے دوسری

بان كوروانه نبين بتواجم ميس اكثرول في اس قدرمانت ملى ب أس نے ایک جہان سے دوسرے جہان کی طرف کوچ کیا کا ل ایسی نامعلوم دسمنیں ہے جس بیر کبھی کسی کا گزرنہ بڑواائس فرانی ماک سے اس کی روائلی کے وقت ن قد زخلفت ورسيجون اور بالاخانون مين جمع موني مو تي اور اس شفاف آبدار ماص پرکس قدر بچوم وداع کرنے والوں کا بوگا۔ وہ جانے جانے دور دراز فاصله طفر كباية وفرايك دان وه زمين برابينجار اس كى آمدايسى فاموش طور يربوق كرسوا في ايك يحكوني أس كورسة بين خوش آمديد كعض والانه ال اورزمین کے بینے والوں میں سے ست اول بیت محم کے غریب وہقانوں کو كان من خونتى دو فرط انب طاكي آواز بس طير جن مصعلوم موتا تفاكه كوني ثلا عظيم واقد سرزومون والاب - وه كون آرياس - وهكس عك سروانه جوا موكا وه كهان جار اب مين كريون سياد جهنا مون يبس فرشنون س شوال الرنامول-اب يحصين لك ألبا-بداري غربب الوطن بهدا أنيابي بهت سه وك جلاوطن كزرس بي رابر بام حالان سهاور يُومِنا أنسس مص حلاوطني مين كميا-زمين پريشي ايب برس نامي آدي اين أيين وطن مع خارج كنة محمة . ليكن جس غرب الوطن كا ذكر مين الراوقة ررا ہوں وہ آسان اور مین کے سب طاوطنوں سے زبادہ بادر کھنے۔ قابل ہے بیونکوہ بڑی وصوم وصلم سے وواع بڑوا لیکن کبسا سخت ایسیکا أس كاستقبال بنوا+ إقل قابل مورسے كرمين ايك شاہى برديسى تقاراس نے تخت بھورا تاج أتاركرركه دبا- اين عالبشان عل سف تكل آباء أسك عادل في المنزاد اورشهزاد بال تقبس علدوشتي كواحسويرس بادشاه نيخل سنكلوا دباء وأود كو ا بىسدىمى بدنامى فتحت سے كادبا - يا في بادشابوں كويشوع كى تبت نے ایک غاریس دھکیل ویا۔ انگلتان اور فرانس سے بعض شاہوں کو بھیم اورح تص امران معزول كرديا - ليكن مع ابنى معاملى كردن بعى الشيطون

مين نها تنه عاليشان اوربير دلعنريز رقفاء

جلاد طنون کو طری تختی سے مک بدر مونا پطرتا ہے۔ بیکن سے بضاور مہتو خودمحل چیوڈ کرعرش سے فرش برایک بھیڑوں سے باطرہ میں آگیا۔ اُس کو سی نے نکالا نہ فقا اور نہ غیر مک میں ہے گئے می نگا کر بھیجا گیا۔ وہ اس سے بردیں میں نہ آیا کہ اُس کی دھن میں صرورت نہ تھی۔ لیکن اپنی مرضی سے اُس نے وہ جلا دھنی اختیار کی جو بلی افا وفت کے جزیرہ ہینے طینیا میں شاہ نمولین

ى جااولىنى سے يا يخ كنا فقى اور صعوبت بىل افسى سے برار ورجه بدتر ،

پولین استے جلاوطن کیا گیا کہ اس نے قوموں کو تباہ کیا تھا لیکن میں کے فیصل کی استے جلاوطن کیا گیا گیا گیا کہ ا نے جہان کو بچانے کے لئے غربت اختیار کی۔ وہ ایدی شہنشاہ مہو کر حلاوطن مُواثِ برکت اور عزت اور حبلال اور توت اس کے لئے جو شخت

بربيمائيه

جرد کیے کہ ایک اوالی اوالی جوابی میں جاا وطن تھا۔ وُد کی ہے مد
وسعت بس ہاری زمین ایک بنائت بھوٹا ساٹا پوہے دو شرطانی می اوقا استمیں
ہزارہ اس درجہ بڑے ہیں ہے تو اس شمیس جزیرے میں آباجلا وطن عموا گیستا
اسر ما آرم علاقوں میں بھیجے جاتے ہیں۔ سیح ایک ایسی ونیا ہیں آباج ہو استمانی ہوئی اور برودت سے ہزارہ ہے۔ جہاں بیا بان بازموم کے دم سے
سندان میں عموبا برزمین محلوقات کی بیس کیشت ایک ویراد ہے۔ سیح ایک
اُجار اُلوک ایک نمائت غریب محصہ میں آباد ایشیا کو چک کی گرمی۔ اللها ان
اُجار اُلوک ایک نمائت غریب محصہ میں آباد ایشیا کو چک کی گرمی۔ اللها ان
اُجار اُلوک ایک نمائت غریب محصہ میں آباد ایشیا کو چک کی گرمی۔ اللها ان
اُجار اُلوک ایک نمائت غریب محصہ میں آباد ایشیا کو چک کی گرمی۔ اللها ان
اُدا کی جار ہے ان میں دم ہوتا ہے۔ سیح کسی محتدل علاقہ میں نہیں
اُن مالی جار ہے کی جار ان میں شعلہ زن مؤتا ہے۔ صرف باتی تنائی صد
اُن میں کو بہت محدود کو اُل کر دو اس میں شعلہ زن مؤتا ہے۔ صرف باتی تنائی صد
اُن کی بسر کرنے کے لائن ہے۔ سیح کے لئے یہ وُنیا کیسی اُجار کو تھی۔ جان
اُس کو بہت محدود کو اُل کر دو اس میں شعلہ زن مؤتا ہے۔ صرف باتی تنائی صد
اُن کی بسر کرنے کے لائن ہے۔ سیح کے لئے یہ وُنیا کیسی اُجار کو تھی۔ جان
اُس کو بہت محدود کو اُل کر دو اس میں شعلہ زن مؤتا ہے۔ صرف باتی تنائی صد
اُنس کو بہت محدود کا اُل ہے۔ سیح کے لئے یہ وُنیا کیسی اُجار کو تھی۔ جان

بصواكب قدم آملي حيل كرد تجفوكه ميسح ابك مخالف فك ميس حلاوطن تقا طبل كي بيا فك بين عند أست الدرآف ويا اور بها ال في بن عدالتوں کے نبصلہ سے غرض برصورت سے اُس کی مخالف تھی اُس اس دنیایس آنے محد بعد کئی سال تک میں سوال رہیش تھا کا اس وكيونكرخارج كياجائي بهروديس أسكامخالف مرداركامن أسكا ن- فريسي أس سي تعدف بيوداه اسكروني أس كي محات بي صليب پراشکانواچراش برطعندزن تفاعوباساری دنیااش کی رفتار کی طرف خفيدنگاه ركفتى تفى - اوروه اس مخالفت يحد مقابل سينسيروا - تابل غورب كوسيح كيدار يزخواس كيسائ كي جانب فف جند كورول كي نشأ دات كا ندهو سكى بينت ير تفيد مر اكثر زخم بدن كي الكي طرف تفيد . ده جان محق بنواوه مخالفت كى طرف بين كار يحصيا نهيس تقا- ملك فينا كى ختيوں كے مقابل موكر كھ انتها- وبيا كاكنا واور نج وغم اس كيان تفامرت وماش كي نكاه اين مخالفول كيتن جرول يرتمي يجبدوى افسر کھوٹ ڈیٹا تا ہوا اس سے نزدیک آیا تاکہ كريجيده جرسه ويكه توسيح دكهمد بالخفارج بحال سے اس کی بلی جمعیدی می اور متحدول سے اس کے التا اور با ول بيركيل كالمس علية اورجب كأنول كى وكبير كوشت كواند الله ك يق مركندا أها باكرا وس بحقي كي نظرت كذر الحا-؟ ب يركا على من علونك محكة توده كوباركت ديف ليع يصلاف بوق تق الله الله الطب كراس كاسر على بنعطام وانبيل فقاوه اس كوأوريج اورديني بالبي طرت عماس اس نے اپنے الفوں میں مرطای ہوتی کیلوں کوباراتی کھیا کوئی ہوش کر والى دوائى اس كودى فقى اورائس في الونى كاركى اوريني اورينا ولى النافية

ورفر خصب بيهرون ورشيطاني تعقه كواسينه ويست بوش وحواس بيس ويجعا-آه س اجاء فأيوس أس كيسي خالفت كي لي ميں اس سے آوراً محر جرھ کر میکنا جا ہتا ہوں کہ بیجلاد طن اسیفے وطن ج ور فھا۔ سورج زمین سے وکر طریحاس بلکھ میل کے فاصلہ برہے اور تمام مينيت وانتفق الراعيس كرما إنظامهمسي صلقت كي كارضان بين الك ا خاشت اونے مرزہ ہے اورسب نظامتم سی سی طرے نظام کے حصر ہیں اور سب كالركزاس قدرفاصله برب كاس كا تياس كرناجي المكن يعبف وگوں کا خیال ہے کہ اسی مروکا نام اسان ہے۔ اگریة قیاس سیم بوائسیع اليفوطن مي كس فدر دُور آيرا ففا 4 میاتر نے کھھی خیال کیاکہ بیج وطن کوجانے کے سے کیساتر طبقا تھاجب تما بي كمر بارسي جندم فتول كي الني غير جاحز موانت موتمار عول من گرجانے کوکیسی بغراری ہوتی ہے۔ سیج تینتیس سال گرسے دور رہا۔ تم ایک سُویا ہزارمیل کے فاصلہ پر گھیراجاتے ہو تمریعے کے وطن کا فاصلہ ماب سے امرفقا۔ انسان خوش گوارا ورول سیندسا ان سے درمیان بھی پنے وطن کے بیٹے آمیں بھزنا ہے تو سے کاکیا حال ہوا ہو گاجیکہ وہ جھوٹرو بل سنيا تصاور يجوكا وربياسا بونا ورسفري تكاليف أنظا مارا- يس سوشر لبند کے باشندوں کی سبت بطرصاب کرجب وہ پرولی میں المين ملى والكو لمنت وين تووطن كى ألفت اليبى جوش زن موتى محداك

وایک ت کا مالیخوب موجا با مے اور بعض افغات اس مے قراری کے صدّ سے اُن کا دم بھی نکل جانا ہے۔ میکس سیج کی بے قراری پر عفود کرو۔ افغاس سانی فزانوں کے سئے بے قرار ہے۔ ایدا موشعنا سے سئے اور ککان آرام سانی فزانوں کے سئے بے قرار ہے۔ ایدا موشعنا سے سئے اور ککان آرام

ہے گئے تراب را ہے۔ فرشتوں اور مقرب فرشتوں کی رفاقت کے سے انے قراری ونیا کے گفراور فلکنٹ اور طوفان سے نکل جانے کی ہے قراری

م صالت بين ايك ايك ون بهاط موكركن رئاست تو سيح كودة تينتيسال

کمس قدر دراند معلوم ہوئے ہونگے ۔ تم نے مبیع کے اور رہنے وُد کھر کو بھے۔ کی بار یا کوششش کی ہے مگر نجانت وہندہ کی اُس بے قراری کی عظمت اور کشرت کا ڈلانہ کرنے کا کہی قصد بنہ ہیں کہا ہوگا ۔

بين امك أورقدم أتحيم بط حاكر كمتنامون كدميسح البيي حباء وطني مين غضا مع النجام برموت نظراً في عنى مشهور مُعتور تبوطه بن سنت في ايك برهیچی ہے۔ برس سے ناحرت کے دیک برحلی کی کان میں ہے۔ اس بارون طرف مختلف ألان بطرك من مصوّر في سيح كوابيها وكاياب وه است كام سے الله كرا ورائے الله يصلاكر الكوائى كے راہے جيساك صال سی نگ جگریں درنا مجھے رہنے کے بد کیا کرنا ہے اور تصویریں روشني كوابسي ببلوبس ركهاب كسبح كمي بيبلاق زوت بارواش تعيم وسانصطرصلب كانغشه كطواروجانا غفاريبي صلبيب كاساية سيح كي زركي فعل يرتفا ببن محرى جرنى بين اوراش دربايرهب برمع كوعماكة وتحدوة كزاوي صليب كاسانه غفاييي ساز كليل ي جيبل يرفقاه وننت سيح ائس شفأت فرمش زمروين برحيل والخفاء اماومس كي مثركم کے نامے پراورسکل اور کو و زیتون کے پہلو پر دہی صلب تخفا طلوع اوغ وباقتاب بردبى ساية نظرار بالخفا رومي طنطين فيابني فوج كيهراه حات موف إيب بهي مرتبة ب كانقىشە دېجھا گرصلېب بېروفت سىيىجى ئىنگھەن زل من بين اس خيال سي تسلي بوتي ہے كا ثرى مجتنت سيسهاري خاطر نواضع بوتي ميكن سيح كومعدوم فضأ وسكاها تراكرا بيسه بيرك وخت بريوكاجهكي وشافيس بوكل ورسكاجوانه باسته! بيبسى غربب الوطني كفي حبس كا آغاز سختي بين بواا ورا حجامة اوربه جلاوطنيكس سنة بهوئى- ونيا مين مبض اوفات بدى سفيكي كلتي يقين جانوكه جلقة مخلوقات كحاس سب سيطر ستجعارى جرم سيامي

ن الله كه مار ي حبال سندا بين مّا مج تكليفكي وزازل سن ميوث اوزرمجي مونگے سیجے نے آسان کی طرف جانے والوں کے لئے رسنہ کھول وہاہے۔ جو اس كوقبول كري وال جاسكتا ہے - كفاره إنناط اجاز م كرس ج اس میں سوار موں اُن کو بائسانی سے جاسکتا ہے۔ بیٹوع مبیع جوراس باسكتابون كالقارد بين فقط واستكنابون كالبكسارى وثبا كالنابوكا بجى كبسى نوشى كى بات ب كديد غربب الوطن شهنشاه وابس كباب ادر اس نے بھا تک کو کھلا چھو رو باہے۔ اکثر سیجی اوگ مرت وقت کما کرتے ميس كشبيل كفركوجا ما ووسيس فيهث سفيجي مرت ويجع مين اوثبا اردس مان ك بى آخرى كلمات بواكر نيس كريس كورجانايون إسطاطني ساوركناه وري اوري سے وا ابوں این ان عزیروں کی فوشی میں شامل ہونکی جوا مے محت میں الى جا ما بون ميں كروسيح مع باس اور فعا مح باس ميں وہاں است لنه جانا بون - وه تهارے عزیز کمان بین جریج بین بو سی خراف منظ افسوس كرت مو - نبير بلكائ كونهار الله افسوس كرناج سبع كرنم ع دوريد وطن بو-وه تو كمريس بي - اوه إ ده كيسا خوشي كاوقت بوكا المائح ليركونون في تن كوفيول كيا بي جب كراسان كاوران تهداري طوت مناطس وكر ميكاكدا بن عيش يراني جوتي الاريز سفرتام بن "لوارا ماركر وكلدت كيدنك وتكان فتح بويكا - بمترا الركانغيذون كالباس بن الديني فتحفظهم كونصب كري

مجتم بموا" (لَوَحنا ١:١١) نيرغنوان مم في برثابت كيا كعفل طبعي فكرا كيفيح أور لفيتي علم محي حصول من قطعي فاحربتم - أور موجودات مح محدود دائرہ یں ہزار ہاسال سے گردیش کرنے کے بعد اس کی تحقیق و تدفیز کے صاصلیا ونتائج فنهى بنس- أورائس كع بعد الهام كي عزورت يحك زير عنوان يبثنابت متنزل عفل ك ذريع خُداكى سَتِي كاصبح عِلْم حاصل تهمهو مام كے وريعے يدمقصد حل كروايا - اب بهال بريم وائيل بقینیہ وبراہن فطعیت سے نابت کریں گئے کم عفل محص اُور الهام محص سے بمي خُواكي ما سبيت ويقيف كاليقيني علم حاصل منهين بيوسكنا - أورمج مروه أتزى أور نبی طریقه بیش کریں گئے حیس سے یہ مطلب گلی طور میرجا صل بیوسکہ ایجے - اُور ائل برفعنت طور پر بجٹ مھی کریں گئے ، إجب بهم سومجُ وات كي تمّام الثنياء يرايك تخفيّغ ب كراس خصر فيطرت كاحترور كوني معما ريئه - أوريم بطور إستندلال إني معلول مصيملت أودمصنوع سصصالع كالضؤر كرسكته نس يعكيونكيم كثيره خراكا بب معلوم موسكتا بيرة وأن كے باطن من طام بي اس الله كر حدا نے اس كوان بىظا بركرد يا-كيونكم أس كى أن ديكيمي صفتيس بعنى أس كى أنل قدرت أدرالوسبين ومنا كَيْسِائِنْ كَ وَفْت سِينَا لَي بُو فَي جِيرول ك ذريع معموم بوكرصاف نظر آنى

ين - بهان تك كدان كو مجد عنزر باتى نبين يو ردوى ١: ١٩-٢٠) ديكن مشاهرة ا مصصرف أس كى موجودى بن ثابت مونى منه شكرما بتبت أوروقيضت مشلاً حِنكُل بين المنى كے نفش با ويكه كركوئي عفلمندسي اندازه وكاسكتا بيت كام حبثكل بين بالمحنى هنرور موجود بيتصاليكن أس بالخفي محمه نفار و فامت عجوت وينسك أوردنك أورتذكيره نانيث أورد يكركني المؤر كم منعلق أن أثاريا سيم يحقي عاصل منيس برسكة البكه ميرف ياسخى كى موتجُود كى بى تابت بيوسكتى بيري عالبیشان عمارت کے دیکھینے سے اُس کے بنانے والےمعمار کی محض سنی کا نابت بهواكىء مكرامس كى شكل وشبابهت -خدروغال-عادارت وخصائيل أور طبيحت ومزاج كاعلم عمارت كيصشابره بني سنته صاصل مونا نامكن ومحال يت - اسى طرح مشايرة ونها وما فيها سعدن جيث الآثار مرف إننا بي ثاب بْوْنا بِيِّ كَدْهُمُوا موجُّود عنرُور بيت بيريه متين جان سيكة كه وُه كنبسا بِيِّ بمعني محمشابره سح أرضان كالفيدى أو تطعى تصورها صل بوسكنا تودنبايس كيههنني وماهيت كيمنعلق مختلف ومنتضهاد عقائر وبثؤديين نهآت يجهال تك ولسان نے دہن مقل نا فضد و فكر محد دد و ير مجمود سدكر كے خداكى است وهقيقت كي تحقيق كي وبال نك ووصلالت وممرايي مين بركباريعن أن بيه مجمد دِ لوں پيراند معيرا چھاگيا - دُه اپنے آپ کو داناجنا کرنے و فوف بن گئے ہ ولدمى ١٠١١- ٢١)مشهور فوتا في حكيم سنيكا كاعنديد إس عقلي ممرابي كي نتج طور يرقول مح يدايك طرح برقلاسفر كامرتبه فحداس بطره كرمية المع مبخراس كدورة قانى ية أوركسى حيثيت سيفلاسفركام بني حمر ميس يجرارين عِمْدِيدِ ونساني عقل كي عمر بي كا يُحِن أثبينه واربِحَه لا جهان تكعقلي واخلاتي ذند كانعتن بقدوا تشمند شخص فداست كم مبس بوتاء يس نابت بتواكر عفل وربين مثل

بَطِت سے آئیں۔ اللہ اللہ اُدرہ جُجرہ لاسنشاہی کوہو قوق الفہم والعقل ہے کیا ن نیس سکتی +

﴾ [اگر نتفنی ۱: ۲۱) لَوْتُكَ إِلَّهُ بِلْهِ الْجِمَّا الْهِمَا مِ إِلَيْنِي وَالْتَّ يظاهرة مايا- أورح يحتاره عقل مشاهرة كالبنات عصصل تذكر ى وُه الهام نع حل كروايا - يعني عيس منزل برمينج كرعفن وثور بين وُنگ أور ہم بزید دنگ ہوگئ اُس سے آگے مشعل الهام لے اُس کی دہیری ورسمائی فرائی بني يوچيزس نه المحمول نه ركهيس- مركانول في شنيس مد ادمي ك ول بين آئي وُ سب شُدا نے اپنے محبّن رکھنے والوں مے اللے تبار کردیں۔ لیکن سم پرزش رائے أركور حصر ويسيله (باربيعه المام) ظا بركبار (الريفني): ٩-١٠ عفل كي دوشني بن لوانسان حفالِن رُوحاً نبه أورد قالِق غِيرِمُرمُبِهِ كَيْنفهِيم وتعفيل مِن قاصر ريا-كونكرعقل كا دائرة كمخفين محسوسات وعرشيات تك بهي محدُّ ودسبق ليكن مقدا نعالیٰ نے نادیدنی رُوحانی حقیقتیں بذرہرہ الهام اِنسان برطاہر قرما ہیں۔ اب الهام چُونک حقائق اللی کانحض لفظی ببیان ہے - آورا لفاظ إنسان **سے دھنے ک**ے مِنْ أور محدّه وبين -إس الله الهام سع مجى أس كى ما مبيّت وكنه كالبوّق المستد أرينيني علم حاصل نهيس موسكتا - لفظ فكدا سع خدا كم متعلق كح علم وس كم سواحا صل مهين ہوسكنا كەڭغت كے واقتح لے يه لفظ افرينندہ كالبنات كملية دهنيج كرديا بير- أركبي أيسة تنخص كوجس في مبعي مثير مبيس وبكيما ايك للغذ برلفظ مثير لكحه كرد كفنائين توكيا أمن منتهزور ورندة كالميمح تصور أمس كومبو منت كا به الرائيسا بهونامكن بونا توسي كسي كوشيرديكيف كي صرورت بهي ندرستي المران ين مرود ف بس مشكل اصلى لفطرا حا باكرنا - أور يع يح جو جماعت أول

میں طریصتے ہیں وُرہ خ د ا کے مُرکب سے نُصا کو جان لیتے اُور اُوں بے كے سواكوني ميمي ومنيايس خداكا مُنكرند بوتا -جس طرح مُعفرافيد كى كتاب امريك برمن-أسطىلبا-الكينة أورديكرصد إحمالك ك نقت أورها مويجود بين مكربا وبجود إس كي عُجزا فيه كيمطالعه سيرسم أن ممالك كي الم كال علم حاعمل منين كرسكنة - اورندكتاب كے ذريع ان كى سير بنى موسك بئے۔ اور چئیسے جُغزا فیہ کے علم کے با وجُود انسان میں یہ زبرد ست خواہش پا حاتی ہے ، کرکسی صورت اُن ممالک کوئین آئکھوں سے دیکھ کر کطف اُعطا أن كى سئيروسياحت مصرمه الأوزمود أعدابيني بتغزا فيالى علم بين المي متخرباتي علم كااصنافه كرب سراسي جارح الهام محص سن عالم لابتوت أورضا ما ہیتت وکننه کا بخر بی علم اِنسان کو حاصل نہیں ہوسکتا۔ اُوراس سے دِ ل ربدار النی کی ذروست خواہش بے قرار ہو کر کرویش لیا کرتی ہے۔ الهام صرف وه فيوصن عِنبَى أورحفا ثبق لارئيبي الفظى طور يرمعلوم مهو سكت بين يجن جانت بین عقلِ مجرّة معطّل نابت ہوتی ہے۔ پس نابت ہوا کہ خُدا کا یقینی آ صجح تصورولا نے بین الهام مین فاصر دستنا ہے۔ إنسانی فطرت ابک منسلا وسننخص ويؤدين خرابيني كالقاصاكرتي بءاؤر تظريات سهاسودة بهوسكتي-

يس- اگراهك مرانب كي خوابش جو توده مجي موجود بين-غرصب كراهك مرانب ى خواجىثىں بى ۋېيىيە ئىبلىيە أن كىرىخداپ يىنى فىطرت كى عجابب خانە بىن موغو د بَن- أيسي كوفي بهي خوابهض تهيين كرجِس كالجواب منهور عوابه ش كا وجُودا شيارخوا بهيده ك وجُود برد لالت كرتاسية اب إنسان قطرى وجبتى طور بربيخواسن ابية ول ين ركفنا بين كد وه كسي هودت البضم حبور حقيق أبدى و أزبي ك ديدار فيقل أد ہے اپنی تیشنشہ دید آنکھوں کی صنبیافت کریسکے۔ الها می صحافیف خدا کی چھیاں بیں لبكن خطوط ومراسلات إنسان كي خُدا ببني وبيزوال ببرّد دبي كي زبردست خواسِش كي تسكين كالمحوجب نهيس موسكة -يدجد نبر سعيده إنساني بنجركا ووجبتي خاعد بنے جس کے معقوم وکیفٹ آگیں انزات سے مسحور ہو کرانسان اپنے پردہ نیٹین محبوب کے انٹلنیاتی ویداریس نطب جانا۔ آوراس کے منبیل و تصوری معصُّوم وسحرُ كبين تجلِّي بينَ ابني آب كو كلمو دينبائي - أورأس كي خيال حسن وجمال کے کیف زانا قرات اُس کے تعلیف جذبات پر کھیلتے ٹھیئے نظراتنے بْن - بيرقْهُ جند به ہے جوانسان سے نُدوحانی وحیسمانی قونلی کوسکیٹر کرایک مرکز ہے مع كرويبًا بيئم - أورجب إنسال كبي حثورت ابني إس عزيز نزين أمدرُ وكولُوما وسلے ہوئے ہنیں دیجھنا نوناکام تمنّا ہو کریہ سمجھنے لگتا ہے کہ گویا وہ مجھ ط مائے گا بچنا بخدوسی باکیزه جذبه کی ترجمانی مموسی جند الفاظ بین بول کرنا ہے ۔" یَس نِبری مِنّت کرتا ہوں مجھے اببنا عبلال دِکھا دے '' اخریج ہے ۳۱ ، ۱۸) کچھر داؤدنی دینی ہتی کونچرا کی محبت کی قربان کاہ پر مشار کرہے بیوں بول اسٹھنا کیا ا جَيب مِنْ يانى ك نالول كوترسى بيئ - وكيسى الد فكدا إجرى دوج ترك لي ترستى سنة مديرى دُوح نُقداكى - نونده تُقداكى بسياسى سنة كا وزيُود ٢٠١١ ١٠١ مشيح كا إنتظار كريني والول سے زيادہ - يال عقيم كا انتظار كرينے والوں سے كہيں زيادہ - میری جان خُداوند کی منتظر ہے ؟ و ذاہر ۱۹:۱۳۰ پھر فیلیس خُداوند میں سے میں سوال کرنا ہے ۔ ا کے سفی اور در اور ۱۹:۱۳۰ پھر فیلیس خُداوند میں سوال کرنا ہے ۔ ا کے سفی اور در اور کی ہے اور کی سال کی منا مرحب مانی کور دو الی خواہشات کا جواب اُس نا در و کریم کے اِسی فیطرت کے کا رضائے ہیں دے ویا ہے ، انو نہا بیت مُنا سب اُور صروری ہے کہ دوہ اِنسان کی اِس تبک تربین اُور واجی خواہش کا بھی کوئی تستی بخش جواب

تظهراً ورخ كرا كاعلِم إقبل زين ہم اجھي طرح سے نابت رائے بين كا مو حُودات كمن الره مع صرف خُداك وجُود باجُود بى كاعِلم حاصل موناسية يعنى هرف يهي ثابت مهو تائب كُهُ 'وُه ہے ؟ لبكن يدمعلوم نهيں 'موناكہ وُہ كَيُسا ئے۔ اورا اسام سے صرف فقلی اور تمثیلی علم اس کی حقیقت کا حاصل مونا ہے لهتمان دونون صفور تؤل مين وهوايك نامظه ورأور نامعلوم خُدا رسناب _ وس لئے جو لوگ موجودات كے مشاہرہ سے بطوراستدلال إتى يا الهام محض سے لفظی و تمثیبی طور پر حکدا کا ناکابل اور وصندلاسا نصور اے کر اس کی عباوت كرتے ہيں ، ور يقبتاً ايك نا معلوم خُداكى برسنش كرنے بين - أور نامعلوم كى پرسننش كىي حقيقت كى منيس بلكم أيك وبهم كى پرسنش سے - جيسے منفدس بورس رشول النبيد والول كوفرمانا بئے-"يس في سيرك فاور فنهاد معبودوں پر غور کرنے وفت ایک ایسی قربان گا ہ بھی پاٹی بجس براکیما مضاکہ نا معلوم عُما كم له " بس مِي كومم بغيرمعوم مع أوجعة مو- بن نميس أسى ي جرد بناميل (اعمال ١٤١١) أورف او تدميح في مما مرى عورت كوفرايا - في جيد نبي جانية اس کی پیشش کرتے ہو ہم جے جانے بین اس کی پرسنش کرنے بین اراد منام : ٢٧) پس لام الدانسان کی تعداطیبی آدر تحدا بینی کی فیطری خواس کا جواب دینے آور محدا

كى مابيت وجفيفت كے لقبنى علم كے حصول كے مظركى عرورت بے - ناك ایک توانسان اس کے دیدار فیض کونارسے نطف اندوز ہو کرا بنی خواہ شکا حواب بإنهُ، أوردُّوسرے اس الطف وادق أورنا دِبدِه وجُوَّد كي خصا يُص ذانيه أور شمأيل باطبنيه مصبحتيرا مكان وانفيتت حاصل كريسكه - ؛ ب بدنطا برسبة كمانسان محدُود العِلم أورنا فيص العقل لو اپنے محدُّدد فؤی سے اس بے حدرو محیطِ مِلْ ويؤدكوجان خبيس سكتنا - إس الله طرورة كرخوا تعالى البينة أب كوكسي ديدني أور محدُّو د مظهر میں خلا ہر فرمائے۔ اُور وُر م مظهرانسان اور بھی ایکے در سیان برزخ كابل مبوكررُ منت منه حادث بالقديم قائم كرسي - جُينا بخدوهُ ومظرال خُداوّنا، میج ہے۔ اُس نے فواقیس کے جواب میں فرمایا۔ اُ آے فیکٹ بنس اِ تناکمرتن۔ تمارے سافقہ نموں کیا کو مجھے نہیں ہوانتا ہ جس نے مجھے دیکھاائی نے باپ کو دہکیما أُوكِونَكُرُكُننَا بِيِّ كَدِبابِ كُوسِمِينِ دِكِها وكيا تُونِيْنِ مِنينِ كُرِيّا كَدِيمِي باب بين مُونِ أور إب مُجْر مِين بِيمَ ﴾ رَيُوحنا مه ١: ٩ - ١٠) يُوحنا رشول فرما ناسبِيك "خُدا كوكسي في بعي سنین دیکھا۔ اکلونا بیطا جوباب کی گود میں ہے اُسی نے ظاہر کیا کا دیکھا ، ۱۸) بعض حزات کماکرنے ہیں کہ سختم مستازم فیا مج عقلیہ ہے۔ بعنی کہ ٹھ اٹنے ہے حد فيمطِ كُلُّ - ا زبي - اباري أور فذيم كيونكرج تروح دُوث بين ٱسكتَابَ يبعِيْ لا محرُّود فَا محدُّود كِيِّت بموسكنا بِيِّ - إس ك منطق إس قدر عرص بهاكه أرَّ فَاراتُ بجد بالبيي حترمين آجانا ممتنع ہے ، تو إنسان محدود كليا حار بيو حيانا اس سے زيادہ محال ہے۔ آوراس کا نیتھے بہ بڑوا کہ انسان آور خدا کا بلاب محال ہے۔ محارود انسان اس لامحدُّود مسنی کے دیدار سے لُطف اندوز منہیں ہوسکتا ہجب نگ بدنی منظهریس طاہر مہوکر حدّو حتیز کی فیٹ<u>ے دیس نئر ک</u>ئے۔ بلاپ کی ان نوں میں سے ایاب عثورت ہی ممکن ہے ۔ بعنی کہ یا تو محدود کے حدالہ

<u> نے صدّ محدُّه د بہو</u>جائے ۔ یہ تو عَین فرین عقل بِنے کہ محدُّود ومُن لەحترىن آجائے۔ دراصل حدّ أور بلے حدّى بين خفيُوص و خاص کتی ہے اُور عمومیت عام کلی ہئے۔ حدّ میں خصوصیت ہے اُور حدّى مِن عَوْمِيّت- ا زين جهت تمام حدُّه د بے حدّی کے حبطۂ لامُننا میں شامل ہیں ، اُس سے باہر نہیں ۔بس نے حتار کا کیسی حتاییں آجاتا محال ندمخراج دوم -جب خدائي ذات بے حسيستے نوطرور مس كي صيفات ه حد بهول گی - أور أس كي عجله صفات كامله بير بيسيرامات صفت فكه -أوراش كي اس بله حدّ أزلي صفت كالبتجه بير محدُّود أور حادم ات بنے -جبکہ اس کی لے حدّ صفات کے نتاریج می ود و حادث يقين الوأس كى ذات كاحد وحدوث بين إجانا كيب محال موسك ہے واوراس کا حدیس کا ای شرالط کے مانخت ہو سکتا ہے جن مُس كى ذاتى خاصبتت وطبيعت مين فرق مذ أتنفي - أوراكر بي معدّ كالعدُّ المناامرَ مِتنع بيّه نواس سے أس كانفص قدرت لازم أبيركا -جبكه محدثات ممکنات اس کی ہے صرفگردت کے آثاریں ، نوسیج شکراو تارامس کے حلا بر لو آور اس کی دات کانقش ہے» (عرانی ۳۰۱) جناب یو فعت مآب خکا میری رفیع الفار وات کے ماسوا أور کونی شکرا تنا بی کامظهرا کمل و انفا نہیں ہوسکتا۔ اگر ہوسکتا ہے توما و سخشب بھی ماوحقیقی ہوسکتا ہے۔ آگ سكتابة توشيرتالين مهى مثير بنينان موسكتاب - انتاب كي شعاعين

ىكۈي-مېغى أوردىگرىمنام اجسام پريشرتى بين-أورائينى پر**ىمى ي**شرى بيك جس فوقى سے تورخورشير البين بين ظا مربونا بين اور اس سے منعکس ہو كر مقابل کی امثیاء بربط آاوراً تنہیں مجیط افوار اُور بفتی تنجی بنا دینا ہے۔ اُس حُن وخُو بي سے أس كا ظامور أوركىيى تھى سننے بيں بنييں ہوتا۔ للمذا أثبينه ہى ا بن إنها في أبداري وصفائي كے لحاظ يسے سورج كامظركا فل بوسكتا بكے . إسى طرح فعرا وتدميح كى عديم السهيم مستى أورففنيدا لشال ذات ابني إتتسافي بكركى أورخص صبيات كالمداللبدك باعث تمام ديكرا فراد عالمسا بقدد موجوده مص مناز أورافضل واكسل بقيد آورا نوار الوسين كوفيول كركم إس منطقة شهود برمنعكس كرسف كي قايليتن وصلاجيت تام ركهني سبته - للذا تحداه تدرسيح بي شرا كامظهر حامع بوسكت بيت - أوراسي والمطيع عقل الميم اس كواس دعوى كى حقًّا نيت و عدوفت كو بلا عُذر فنيول كرني بته -كم" برف باب كي طرف سے سب يُحْد بْصِيسونيا كيا- أوركوني ببيط كوسين حانتا سوانتي ابيد كم - أدركوني باب كو منين جانتا سوامة بينيك كي- أوراهم كييس برميطا مسه ظا بركيا جاسية ومتى الديه المرادين باب من سے فركلاأور ونبايل بابور يوفينا سے وخصت موكر باب ك إس حانا بمون يه رأوحنا ١١: ٨١ د ٨ : ١١م) إخْدَاعَ تعالىك الطف وإدن أورغبرمر في وجُوربَ

ایک بدر مهی مثال ادر انسان کی طبعی کنیف آکسیس اُس تعیقت بطیفه منیه آور دیجود تا منطه توری کو بخریه بصارت بس منیس لاسکتیس و بیکن انبیار مفیه آور دیجود تا منطه توری کو بخریه بصارت بس منیس لاسکتیس و بیکن انبیار ومُرسلین و مُقربین نے اُس کی آداز جا لفر اکواز منه سابقه بیس طرح بطرح منا اور اُس کے پاک بینیام کو صحالِف مُنظرہ بین قلم بند قرما یا جی بنجرائی نامنطه تورونا و باره مگر منظم و جود کی منال گرا موفون ہے۔ اس میں منتکام کی مِن

آوازشنائی دین ہے مگر صورت نظر نہیں آتی۔ اِس حقیقت کے اظہار کے نے فولو گرافر کی عقل کو روشن کیا کہ وُرہ ایک ایسی ایجاد کرے ت کی آئینہ واری کرے ۔ تینا پنے عدعدعنین کا ن الكلم كا زمانه تتفانه كيظهور كا- أكرجيه وم عارصي مظاهر ميں ؟ جهی ظاہر ہونا دہا، برجُه ظاہر جامع اور شننفن نہ ہونے کے باعث إِنْ کی خدابینی وبزدال بنزوہی کی فطری خواہش کو اسورہ نہ کرسکتے تھے۔ طاكبز فلم بين ا واكارون كي آ حازيشكل أورحركات دميكزات تبينا مانتن طابر سوتي مين مشجنا تبغير خداي جينيت فلموري رسختم كي شال ثاكيز مامعلهورى ملبوس مجازيس كبنرمعاني كي سائفه لبشريه بعن مسنى ما دسى طا برى عبيم بس سما گئي - أسى غرمر في طبيع وجُور نے "رانسانی شکل اِختیار کی" اور" اِنسانوں کے مشابہ ہو گیا "رفیلی پور اظہمارے ملے اُس رضّا)نے فیم کے مُوجِ کے رامک آبیبی ایجاد کرہے جو اُس کے سختما ورطاعور کی ایک میٹنال قائم کردے بھینا بچہ گرا مونوں اور طاکہ فلم کے ذریعے ہم بھرا وظهموري خينيآت ممتناسبه كاصبح تصوركر يسكة بأس برمهبات ومرتبات كه ذريعة تا ديدني روحاني حفيقاتيان كالثوتي نصور بيم حاصل كرسكنة بين تركي يرأف والى جِيرول كاسابه بين " وكلسي ١٠ ١١) بس مظهر كم وريع حداكى ذا وصفات كالبُوني تصورا ورمامية وحقيفت كالفيني علم حاصل موالي مِلْ بدربع مظروره ابك معلوم خارا" ثابت بوا - أور أس كي عبادت ا معلوم عُداى عبادت "بيت- أورفات مظر حويكه مرأة الحقية. الوسنا سما: 9 ومكسى ا: ١٥) إس المصرَّحُداكي صفاتٍ كالملروبالضركا ظهوراسي معيمة الم نَجْنا بِحْهِ مِم خُداو بْدْسِج كَى الْوَبِي صفات كو بهي مجلاً حيطة مخرر بين لات بيّن تأكد نافر بن سجو بي سمحه سكين كه كلمة التله رميح ، كن معاني بين خدا كامظر جامع و كابل بيّن بد

رِّنَا بِهِي - أَسْ طِرح بِيثًا بِهِي جنيس جا مِننا مِن زنده كرِّنا بِيِّكُ رَبُّوصِناً ٥١١١) اوَر أس <u>ے زندہ کما یہ اُور رک کر اُس مے بلند اوا زسے کیا را کرائے لعدرنیل کو گومنا ۱۳:۱۱</u> اوروره جارون كامرده ابكدم فنرسه بالبرليل آيا-اورعباد تفاف مصمروار بالركي مرده لركى كويدالفاظ كمدكر زره كيبالا أسے وظى يس بنجه سے كمتا بيوں الط كور فنس ه ١١مى ي ناش شہری ایس ہیو ہ عورت کے شروہ بیٹے کو یہ کہ کر ذمرہ کیا! کسے جواں میں تخویت كمتا عجول أعط "ركوفاء: من أو روه رطاكا فوراً زنده الوكبا أورسبت مك روز كفر تخوم ك عماة غائے میں ابک شخص میں سبے ہر روح کو یہ کہ کر نیکا لا میچپ رہ اُوراس ہیں سے ذکل جا '' (مرضل ۱۳۹ أدرجب بررموح مس ميس مع نبعل محتى تؤلوك جران موكر سجث كرف ينك الريكيا بيا يران نبي تعليم يه إلى أوه فالوك ومول كومجها خنيا ركيسا في حكم دينائي - أورق وأس كالمحكم مانتي بين يُ (توقاء ٧٧) أورتجي ديكهو ولا يدكيسا كلام بيسيح وكيونكروه وخنيارأور تُدرت عند ناپاک مُوحول کو محکم دبنا أور ۋە فبلل حاتى بين "د گوتام و ۴۶) شھرف دُهاپ بي أيسا اختبار ركعتنا نفا بلكرة وسرول كوجبي وه إختبار دسي سكتنا أوردينا كفار ملاحظهم و" بهرأس نے اپنے بارہ شاگردوں کو پاس مُؤ کرانٹیں نا پاک رُوحوں پر إختيار سخت كا كان كونهالين -أورى رطرح كى بيهارى أبود برطرح كى كمزورى كو دُور كرين كالمحتى ١٠١٠) أوراً نهون في مبيح كے دِلتے مجموعة اختىبار كو بميشراسى كى دُ الى قدرت مجمد

استعمال کیا- اَورایسی کے نام سے معجزات کیئے۔ چُنا پنج پطرس اَور فوحنّا ایک مے لنگوے کوئن رست کرتے وقت یہ کتے بیں۔ دیسوع بیسے ناصری کےنام مجر ﴿ (اعمال ٢٠:٢) أورجب إس متعجزه كے باعث أن كي مخالفت مبكو في : میمودی سردارفقیہہ اور کاہن ان سے مجر جھنے لگے کرد: تم نے یہ کام کی قا آوركيس نام سيركيا ﴾ "أص وقت بطرس في تُدوح القُرس سيمع وربوكر أن -. تُمُ سب أور اسرائيل كى سعا وى مُرسّت كومحلّه م يوكدنيشوع ميه و ما صرى حس كوا تعصيليب دى أورفُدان فردول بين مع حيلا باع اسى كام سع بيتخص ممار سامقة تندر شب كطرابية يواعمال ١٠٠٥-١٠) وأوراس مجزه في ناريخ حيثيت بِيُهُ كُر حِنْ لِفِينِ مِيحِ بِحِي أَس كا إِنْكارِ مِنْيِس كرسك - أوران كي كُوابِي يربُّ إِلَيْ إن وميون كسائقكياكن وكبونكه بروشليم كسب لهض والول يردوش-افن سے ایک صریح معوزہ ظاہر جوا-آورہم وسی کا إنكار شین كرسكت اداعمال مادا) خداو تدميح محمتجزات سے بھي ميمي كيسى مخالف نے إذ كارند كيا تفايب نے تعتار کو بھرسے زندہ کیا توعوام النّاس متعجب ہوکرا سے دیکھنے آئے میلی سردار کا منول نے مشورہ کیا کہ تعذر کو تھی ، رؤ الیں کیونکراس کے باعث بھ بِیُودی چِلِسَیْخ اَورلِیمُوع پرابیان لائے۔" (قُومنًا ۱۲: ۱۰-۱۱)" پس فرلیپول نے اکپر مين كها مسوية لوكرتم سي كومنين بن طرنا - ديكه وجمان أس كايروم وجيلاك (أيت و) قِهُ أَس سَلِيهِ كلام كو إنساني طافت سنه بالاستحصّة بيخف ويُومناً ٤؛ ١٨م) أكر عهد علا كانبياء في عجزات كي ويكراك نام مصليكن مبيح في ابنه ذاتى اختبار وتكدريا وميح كي نشاكردول في منع كام مع أوري بثبت سي مثاليس أورنظير من من كي فتلا وزوانة مكتي بيك بيكن مهماسي قدرسيان وكاني بجور مبدكر تضييرا • إلى وتُجَتَّة منين ركفتا وه خُدا كو مهين جانتا كيونكه فَمَا تُحَبِّت بِنَهِ ؟

أورالني محيت كامظمر فيداو تدميح بئي - "كميي راستنياز كي ضاطر بهي منتكل سيحكو في ويني جان دےگا۔ مگرشا بڑکین نیک ادمی کے لئے کوئی اپنی جان نک وسے دینے کی جرات كے ليكن فكرا اپنى فحبتت كى توكى ہم پر يول ظاہر كرتا ہے كرجب ہم كُذْ كا رہى تھے ت سيح بمارى خاطر مُولاً؟ (رُدُوى ٥ : ٤ و يُوحدُ ١٠٠) كلام كى كوابي يهي يق كرخ دا إيني مجتت كى توبى كوبهم برميح كے ذريع طا بركرتا بئے ساؤر محبّت كى إنهنا أور كان فرياني سبّے عينا بخوش اور دميج نے اپني پاک فرياني كے دريعے اللي تحبّت کے کمال کی آبیننہ داری کی ۔ " ہم نے محبت کو اِسی مصحبا نابینے کواس نے ہما رہے سطے ا بن جان دے دی اور اکو حتا ۱۹:۱۳) محمدا و تدمیج نے اپنی زیان حفاقی ترجیاں سے فرما یا مواجھے انتروا با نیس نہوں۔ انتھا جِرُوا یا مجیٹروں کے سلتے اپنی حبان دبتا ہے ''ا اُدریس مجير الله على الله الله الله الله المرابع المرابعة المرابعة المرابع المرابع المرابع المرابع الله المرابعة المرا نبيراً ياكرخدمت لي بلكرخ ومت كرس - أوراين جان بمبيرو كيد فريدي وس يه y) اس مسے زیادہ محبت کوئی شخص نہیں کرنا کہ اپنی جان يتت منافديم سيخديم كنتاب أوريذ كسي أور کیا ہےں طرح تما م سناروں کی مجئوعی دوشنی خورشید خا در کے باہنے ہیں ہے ، اسی طرح تمام افرادِ عالم کی مجتنبوں کو سبح کی لاگانی وینے فالی محبت ٢ مشهور كهاوت بينيك المنديم حنس بالبهجنس برواز كبوتز يا يوزيا زيرا زيا بأحثول يتح كرمحينوب أورجيب كابهم جنس ومسادئ المرتبت

بونا حرُّوري سِنَد مُحَدَاكي ذات سرا پانطيعت أور ورآءالوراء أورفهم وادرا إنسانى سے باہر ہے أورانسان خاكى ہے ۔ بعنى ذاتِ إلى أور ذاتِ إنسانى بير مغایرت ہے۔ اور میں امر مجتت و ملاب کے مانع ہے ۔ محبت سے لئے مہد صرورى ولازمى بت ببيريم جنسي سع مبل ملاب أور فحيت كاوجود محال بلكهم عيسى كيسائفهي مم مرتبه مونائجي فتروري بقد ايك منهرياركامكا كے سأعفايك درويش بوربيزشيس كى دلى محيت أورد وستى بوسك، دل مانع كوتنياً رينبين - خُدا أور إنسان كے درميان رشنهٔ مُحبِّت و ملاپ فائم كريا كے لئے خمداد تدميج اپني شان اللي كوچھو الكر" إنسا في ك مشاب موكيا الله ونسانوں كا بهم جنس بن كبا- ابن حكرا موستے بۇكے ابن أدم بن كيا يراسى باعث وه أنبيس معالى كمن سعد منيس شرماناك وعراني ١١٠١ كيمروه إنساني شكل إختبارك كسى شامان حجمل أوركو بيوى شان ومثوكت كيسائف منيس أبار بلكه نهابيت منا گھرانے بیں بہیدا بھوا -اس کے سرپرست معاشرت و تندن کے محاظ سے مش ند من الله لوك بيرت سے كنت من كما تا صوف سے كوئى التي بيز نيكل مكتى ا اس کے سرد صرفے کے ملے جگہ نہ منعی ۔ اس نے اپنی متنام زندگی فنظری حیث بس بسركى - غرماء ومساكين أور روحاني وجسماني درد مندول كي بهرردي أه خِدمت کواپنی زِنگی کا واه رنصب العین سنایا - اور بالاً خرنتام جهان کے گفتا ہوں کے عوص میں اپنی فیمنی حمان کو عدل کے مذہبے پر قربان کر کے اللی مجتب كى كمال كو بالد نف ب كرديات مجت إس بس منيس كرم في منا سے مجت كى ملك إس میں ہے کہ اس نے ہم سے مجتن کی-اور سمارے گئا ہوں کے کفارے کے لئے اپنے بیٹے كويميجاء والوحنام: 4) وبستريس بميفت خداى منام صفات كامله بليغرى ودة انتاج

رُه بِاکبزگی جو خُمراہی کی فرات سے خاص۔ مُمكَّلَّ رَبُوْقا ١: ٣٥) قَصْداد نْدُرْسِح كا ابنا اقرار يعتم مِن كون مُجِمّا نُ وَنَا بِتَ كُرْنَا بِينَهِ " وَيُحِنَّا ٨ : ١٧٩) لِيطر من رسُول كِي كُواہِي-" نه اُس نَصْلُنَا وَكِ ردار کا من نہیں جو ہما ری کرو باول میں ہمارا ہمدر دہ ہو سکے بكرسارى بانول بين بهارى طرح أزمايا كبارتائهم بع كناه دواي وعبراتي مه: ١٥) ووي رزيبال طوس كى گواہى يوبن إس ماستنباز كے خوان سے برى بون - تر مانو -امتى ١٧: ١٢٨ - بسلاطوس في بيكم كي ستهما وت- "إس دا مننبارس كيم كام ندوكه-٠ يس اس كيسب من بشت وكد اعظايا بيك رمتى ١٩:١٧، میرودارون اور دُومی صنوبردار کی گواہی دہشت ہی طورے اور پونے کہ بے شک يغُدا كابيطا مخما " ومنى ٢٤:٧م ٥) بكررُوح كى كوابي يدين بني تفكي جانسًا بمولك أو كون بَ فَهُ إِلَا قَدُّوسِ مِنْ أَوْ المرفس إ: ١٢٧) " أك بيشوع شَهَ الْعَا فَيْ كَ بِعِيْجِ مِنْ مَعْمَ مَنْ ياكام إلمرض ٥١٥) من هرف أب باكيز كي أور تنزه تام بين خارا يح ممسر عقد ، بمركنا مول كي معافي كالمجهى إختنيا رر كفظ عظه- ايك د فعدا يك گنته كارغورت مِنْقَ مَا يُب ولى سے اب كے باك قدموں برا كركرى ، تواب نے فرمايا -في المان معاف موقع " (كوقاء: ٨٨) مجر إبك و فعرجيند آومي ايك مفلوج لأكب كي باس لائه - أب في أن كا ايمان ديكه كراس مفلوج سه كما -كسادى نيركناه معاف بوفية ليكن مترع كم عكماء أورفقتاء في إس محكم

کو گفرسے نعیبرکیا - اُور کہا کہ سوانتحدا کے کون گنا ہوں کو سخت سکتا ہے يرين راوندنے أن سے سوال كياكه "أسان كيائے ويكنا كرتب كنا ومعاف یابیکه تاکه اُنظه اورجِل بجر به لیکن اِس لئے که تم جا نوکه ابن اُدم کو زمین برگنا ہوں مُعاف كينه كا اختيار بِحَ وأس مفلُّوج سے كما) بيس تُحَد سے كتا بُوں أَحَدًا أُولاً كَصْفُولا أَنْظُما كُرابِينِهُ كُلُوحِاءٌ وَتُوقا ٥٠٠٠-٢٠٠) حِب آبِ نِي البيني فو بن العادين ﴿ كے ذريع اپنے بيلے تول كونابت كرديا۔ تو" وُه سب برائے جران ہوئے ! خداى طِرانى كرف على ، أوربثت وركية ، أوركية على كدام جم فيجيب باين د کیمیں و (ایت ۲۷) ابترائے افرینیش سے از ادم نا إین دُم کسی بھی ستی ۔ سوالے خُداوند میرے کے بیٹ اوٹدانہ دعوی متیں کیا۔ اس سے آپ کے الو إختار- قُدرت أور فأروسينت كايترن بُونت مِلتا سِيّح- إسى واسط آب يد فرما بالي البئن راست بازون كو نهين ملكه كنَّه كارول كو بكد فيه آيا بمون ومني و: ١٣٠ مرقس ۲: ۱۷) وراسي والسط منفرس كوحناً دستول كا نول آپ كي عدىمالنظ وْاتْ كَمِنْعَلِّنْ كِيابِي مُوزُونِ مِصّاكُهِ " دِيكِصدِيهِ قُراكا برَّهِ سِيَّحِوْمِنِا كَاكُنَّاهُ أَمْعًا يعاناً سِهَـُ لِأَوْصِنَا ١: ٢٩) فِيسِ إِيزِ و تعليك كِي قَدُّ وسِيِّلت مح كما [أكومني الْأ إنسان يظامرك في كالحري الأميح مظهرتفا أويت و

This Artical is belong to Book Marat Ul Haqie, Aurher S. M Taje. مسج كارنيامين أبيكا قصد

حفرت عیسیٰ اس دنیامیں روحانی مراج قائم کرنے کے لئے آئے ۔ و نما کے ملج من جهاني - نفساني ا درجيواني تحريكون - حركتون درجد مات كاغليه ادر كرتاري تقا- اس میں ندمہیں۔ تومی ورسیاسی اگر میں بعجض ہفے تو جبرا ورتشدہ و اورجیسانی زور وطاقت يعمل سعايني حكومت كے سك كوجاري ركھا تھا۔ اور بعض فے مدتوں غلامی کی خاک چھان کرا ورکورا بہ تقلید کرکے غلامی ہی کے طوق کواپنی زندگی كاجر وقرارف بيا تحفار اليسي دنيا كے حاكمان وقت بحلاكب كواراكر سكتے تھے ككوئى أن كے نظم ونسق ميں مخل ہو۔ اہل ميو د تو اپني زوال بزر حكومت كے ازمبر نو بحال سونيكا خواب ديكه رہے تھے وہ بھى كبگر اراكر سكتے تھے كا أنكارعب اب اوراُن کی عنان حکومت یا اُن کی صدارت اور علداری کوکوئی ایساته و بالاکرے کر جس سے ان کےصدیوں کے غلام شدہ اور اچھوت بندے ایناسرا کھائیں ادراً زادی کادم بحری ملیل دران کوکب یه بها تا تحاکه م یح آبائی مذمب کا صدیر كاعروج ادرأن كح حثيم أسيدكي ل فروزروشني ناريك مهوجات اوركو في أفعاكر ان کی جسمانی سلطنت کی لیبی ترجانی کرے جس سے اُن کی سلطنت کی عارت بالكل منهدم مروجا ئے-لدزا حضرت عيسى كاونياسي آنا يدمنى ركھتاب كرانساني غلط قعمیوں کا ازالہ کر دے ۔اورابیساراج قائم کرے کرس میں نسان کی قدرومنر موا در دورافتا دہ انسان بھی اس لیج میں صد لے سکے ادر وہ دو سرے کے دمت ع ندم وبكر خودراج كرف كے قابل مو-اس الله اب محضرت عليلي كى سرگذشت اور اس كىكىفىت برمختصراً غوركرسيكى و

ر حفرت عیسلی ایشیائی تھے۔ قوم کے تحاظ سے بیودی۔ وطن آپ کا بیودیہ پیدائیش آبکی ایک گمنام ستر بہت اللح میں داقع سُوئی۔ نسب کے تحافظ ہے۔ خاندان میں سعد تھے آگر جداسکوزوال آپکا تھا۔ غریبی کا یہ عالم کر پیدائیش ہی گھریں نمیں بلک غربت میں ایک سرائے کے اندرجہاں سافروں کا اڑ دہام

تعلور جار بانی تک بھی مسرنیس ہوتی تھی جنائے و ، نبدا ہوتے ہی ایک چرتی ہی دکھے كئے : اہم ان كى بدائش كے وقت بيند بائيں اليي معرض المورمين ميں جو كا مكشت المهاد كطيع يد وكعانى تفس كدان كى زند كي ايك روصانى سلوافتيار كف بغير فدرس كى جوانديك ادر الكيفيت كے اپنا ملوه و كھانے كى اور ص كى صنبوط يان يرومناكى تام طا تىتى اپنا مرْكُوا كَتِكِنا جُورِمِ ما مَن كى - يوم بُيلاش كى شابى نقاره ياكس واللي نسي بي - ف س كى سَدِائش كى جرعام طورست و سيام مشتر جوئى يسكن بال س أن ديمين ونيا مي حسكى ي ونياب مثل علامت ياليك سايد ہے اس كى بَدائش كى خرمُو ئى تھى وريد اعلان كيا كيا ك سرج داؤد كے شہر مي تمهارے لئے ايك منجى مبدا يؤالينى سے ضاوند اور عرايك ديك وك اورشريطي اسان سازوں كے شاد ماون سے اسمان حمناديا - اوراس راك كي اوا زجروانوں كے كانوں مك اس وقت جبكتام وسامي عالم خموشي كاعجيب سنا المجعا إ بوا تحالينجي-إس وأك كامضمون يرتصان عالم بالا برضا كي تجيد مرد اور زمين بران آبيون مي جن مع وعرامني بصلح ان كى سيدائش كو يا ندا اوران ن من صلح وسل كى صدا ديتى تقي - اورجب ومرجمة كَيَاتَبِ بَعَى اسْ كَيْتُهِرِتْ كَا وْمُكَا وْمَا مِن مَهِينَ جِهَا لَكِنْ جِو كَانِ رَكِيقَةِ بِيُو تَحْ سُنْمَا الدا تكه ركفت مو في وكيمة اسع موسى بن يتحقيق ادرستوكى روع موجود تقي و الحج كى كى كاب مين اس كى كھورى لگاتے ہوئے اوراس كا چكتا ستاراد كيمدراس كي سي سرنگون ہوئے کو اموجود ہوتے۔ اور تعنی مورت ادر تھے سے دلفریب مکھڑے کو بھی نوح بوروحانى كزنس تابل تحسيس اس كوايني ماس كى كوديس ويحدكراس كى قدرومنولت كوبيجان كئے اور كركات سجده كيا - اورائي جولى كھول كرسونا - نوبان اور مراس كى نذكيا-ان محفقول من رُوحانيت كي قدر كي اور ج كيُّه نذر كيا وه إسى كي شايا ن سمهمانن دولت يعزمت رجاه وشمت - دل دواغ وُنيوى زور وطاقتِ ادرُل تنطاعت خدا سے مم کوبطور امات بخشی ہیں۔ تاک اُن سے دوسروں کی ضدمت کرے مم وی موح كى قندكر تائسيمسى - دُەلا كا جَرُدُنيا مِن كُنَّام جِركما يا ، برْحقا اورقوت يا ما اورحكمت مصعمور واكيا اورضراكا نضل اس برتضاع

ہم میران کوطفولیت کے ایام میں بروشلم میں مصداق ہو نہار روئے کے چکنے چکنے پات تھمرا ہوئے دکھتے ہیں۔ اُن کے والدین تو نرمبی فرائین اداکر کے رصدت ہوجات ہیں مگر ابنان کی تبدیلی بتدریج بوتی ہے ۔ پہلے ضروری تصاکر ظاہری خراب دستورات وہو آ دُور کی جائیں اور لوگ ابنی صلاح کریں تاکہ وہ سیج کی رُوحانی تعلیم لو تحجفے اور اُس برعمل کرنے کو تمیار موں ۔ جب اُرحت نے این کام کما مینغی پُرا کو لیا توصفر سے عینی بھی اپنے پر دُئیستو سے بھل آھے اور سیدھے کو حنا کی طرف آئے اور اس سے بہتسمہ لیا ۔ اُوجا تو الکلینیا تعادہ و میا میں بنیس گفت تھا ۔ اور نہ و بنیوی کارو دار میں شریک بڑا۔ اس سے لوگوں کے دول ایس خیا ہ ت کی تبدیلی ۔ اصلاح اور اُسٹیس بئیا کر دی تھیں کہ و ایک آنے و الی رُوحانی بادشاہت کی انتظاری کی ۔ اور اس نئی حالت کے ساتھ و بھل ہو جن میں مرکونی بہودی یا غیر قوم ۔ اُدمی ۔ یونانی یا بربری نہلچھ نہ کافر سیج ضراوند جنہوں نے تیس برس سواتر و نیوی معاملات میں صرف کئے تقتے اب عین عالم شباب میں یوحنا سے برس سواتر و نیوی معاملات میں صرف کئے تقتے اب عین عالم شباب میں یوحنا سے بہتسمہ لینے میں اور اس عل سے یہ ظاہر کرتے میں کردہ بھی اُو حتا کی طرح و مُنیا کو فیر باو کہتے ہیں گراکیہ سنے زباک میں کردہ و و میا میں و جائے ہو کہ و کہتا کی جندی کھا میں گئی کا کھان

بينا خداكى مرضى كولورًاكر ما بوكا . وُه مُنامِي خدمت إورايثار اور قربا في اورمحبت كي في وح بْعُونكس مع جانج ببنسم ليقي ب حب م، باني سع أوراك توروع القدس أن ينازل محوى اور سان سے يا وازم فى كو توميابيا بافيا ہے تھے سے من نوش يو " حضرت عياي ان ونياس اب و وقدم ركهاجس مي عرف خداكي رضا يوري بو- لمندا اب و محض المريم وكابنده ياعض ابشان بن ابشان مدّر ع بكراب وم كاخط الجاسل كيا تاكروكمي فاص قوم يافرق كابده نسجها جائي بكراب ادم بهها جاف يدين وم اينان كال وتمام بي اسان كاكال معيار ب - ابدا بالا ي روحاني توت سي معمور مورد اس بریمم کھن سزل کو طے کانے کئے آمادہ برجا تا ہے۔ اکشیطانی داج کا مقابل اوراس کا استیصال کرے دوراس کے عوض میں روحانی راج قائم کرے۔ جیانجہ اس مجم كك لير النول في تياري كى - ومياس الك موكرسيا بان مي رب اوم اليس دات وون دعًا وروزے اورضراکی مقاربت میں کافے۔اب جب محرکے ہوئے اور ونیامی مقابط کے لئے اُن کا اُناصروری بُوالو دُمنا کاسروارخودان کے مقابلے کے لئے رورو آبینیا اور جن از اليُوْر سے ان كامقا بله كيا وُه وُ بِي تَضين جن مِن تمام دُمنا تجينسكرمُبتلا مِوكَي تَقِي لِيني تین ایسے اتار ونیا کے نظراتے میں جن بری کی بنی اوع ابسان سر قوم دملت و مرب محصلا میں۔اول میں یاخودی کا فکریئ کیا کھاؤں اور کیا بہنوں۔ ووم نے دینی یافلافراموشی سوم خو غرضى معنى يمل ومناميرى موجافي - يرسب أزما يُغيل سايان م كناية اور ونياس حقیقتاً ان کے سامنے ، مُن گران کے نیک عندید اور اداد سے می سر مُوفرق دم یا اور ان کا ایان برقرارر با-اور خدا اورانسان سے مجتب کے سواکسی سم کا لائج یاخود لبندی مے جوکہ بت برستی ہے۔ ان کے دل یں گھرنیں کوا۔جب وُ و دنیا می وارد مجر نے توایک طرف ان کی مالت کر ومراول تے لئے بعث بوا کے برندوں کے لئے محوسیلے - مح ابن ادم کے لئے سردھرنے کی جی جگر نہیں - دوسری طرف و و کھاتے بیتے طبیح لیے ہے۔ جس من الوالس كے كو كئے جس من كليا ياس كا كھا يا مران جزوں كا ووف عر سبس كيا عاكم كي سجائے فعاد م كي مؤرت اصتبار كي اپنے كوفالي كيا تاكد تعرب سيرموں اور دومروں كى سيوا اور تعليم وينے ميں اپنے دن كا ملے اور تهائى ميں ضواكه ماج كتے رہے والعجزے كان سے سرطا براؤ كے ؟ والى فدات كے رنگ بي طاقت

رکھتے ہوئے۔ و اپنے زود وطاقت پر اورک قابض تھے۔ کہیں ان کو بے محل اور بے معلاً اللہ اللہ معلیاً کے اللہ سے کہا میں کیا بھر کہا بھا کہ دوسر کی کھے سے نہیں جھیکتے۔ جو کہ اتحادُه کمال وسکی سے کیا جو کہ اتحادُه کمال وسکی سے کہا ہو سے کہا ہو اس کے بیان ہم کی کہا ہو سکی اور ایس کیا ہے۔ اس کے بیان ہم کی کہا ہے۔ مرد لی یا جب کہا ہے۔ اس کے موال اللہ کہا ہے۔ اس کے موال اللہ کہ کہا ہوں۔ اس کے موال اللہ کہا کہ اس کے موال اس کے موال اللہ کہا کہ اس کے دوس اس کے موال اللہ کہا کہ کہا کہ کہ کہ کہ کہ در اور اور انہا و مینے پر مجبور کیا۔ گرورہ میں کہتے گئے کہ اس کی بادشاہ شبہ مال کہنیں ہے۔ میں و نیا میں و نیا وی راج کرنے کی غرض سے نہیں آیا۔ ہاں و و ابنی و ابنی

دومری کار برخرورات کسے گا+

ا خریں ایک اور بڑی عظیم اور مہیب نہم ان کے آگے آئے ہیں ان کا مقابلہ ونا كم مردار كم كل محنة رول كي سائه بونا تفاء ايك طرف تو لفرت يكووا بهث. معنجملابث فظلم - تشدد جراورجهُوث درناواستى - توارادرمعا لے غرضيك وفيلك ئ تباه كرف ولد بتعيار ايك كترنشك كي طبع ال كرمقا بلي من صف آرا تقع - اور دور عطرف خداونرسیج جن کے محصار رومانی - ایک طرحت تو مادی محصاروں سے كام لياجار ؟ بهاور بُوسري طرف حضرت عيني دُعاكے ساتھ دُوسروں كي خاطر اور مورك راج كالحيال ركيعة بُوس فرانى كم الله تبارم رسيدي - الران كم الكركوري ادراست بغير قرا فى كے مكن تصاويسي سے اس كے لئے و ماكى كر اگر بوسكے وربال مرے یاس سے بٹالے فراکے خضب کی تلوارگناہوں کی وجہسے آوم زاور جھوم ربى تقى اورالفاف مقتقنى تقال گنه گارا بنے گناه كى پادائش ميں سزا پاوسے مس منتين بارسالے كے مل لينے يراد عاكى اور ساتھ ہى يۇ مجار ايزاد كيا كامىرى مرضى نىس كيونك ين تواسى خاطراس دُنياس آياكترا انصاف يُواكرون - تاكترى مجتب ادر رهم كادريا بالطيم-اس من وروجان كني كي ساعت كتسنى باغير، وعايس صوف كي تاكدروع كي مستعدكى سے اس كاجم يحى تقويت باف مجنا بخدايسا بى ظهورى ايا -ودا شا اور آخری مقابلے کے لئے میدان بن كل آيا اوراس كے پكو وافے والے شاكر ديموا كے سائة ايك ابودكشيرلاتهال لئے موكى مرواركا منوں۔ فقيموں اور بزرگوں كى طرف سے ان سے پڑنے کو اپنے سانے آتے دیکھا۔ یوں تو تلوار کے مقابلے میں تلوار مجمی

اس کے شاگرددیں کے باس موجود تھی درجم حال کریاس کوخوب معلوم تھا اور اگر کہ والسامات توو الناء وكرف كدول در داول كو عطر ك النافراجم كراسا درجنگ وجدل كالإزار كم مردية گریس کا مقصدنیس تفاین نیکال حرب افزا وصلے سے وُ مان کے آگے بوطت ب درأن سے يُوجيسا ب كرتم كس كو وهو ند عصة بوء اور عوبني اس كى روحانى رصدكى صدائينے ميں اور اُن كے جرك برودمانيت كے إكبره اُن و كھتے تواس دومان جرسكى تاب نالكوه تتحييب كرزين يركر فيق يس كراس ان كوكرت سفنس ويا-اس ف وأن سي يبلغ بي صليب يرار العالي الختراراد وكراليا يتماران كو كونى خوف وخطر منهي مضا-جنانچه بهاورول كي طرح بيران گرس مورس سے يُوجِها كرم كسے وصوائد صفي بواديم كرركماكي بول اورمعلوم بويا مصك دومري باركين بركون بول تب بھی اُن کے و سمنوں کو جرائت بنس ہُوئی کہ اُٹھیں اور اُن کو بکریں جنام پیلرس کو اُن کی یہ عاجزی کی حالت دیکھھ کرحوصلہ ہُوا کہ ٹلوار حواس کے پاس تھی صیفی ارمکس نامی مردار کا بن کے لؤ کرمیا دی اوراس کا دہنا کان اُڑاویا ۔ تین بار تو ضداو نرمیج سے وعالی کرے بازمیرے باس سے سالیں گرمیری مضی نبیں اور تین ہی باران کو بیمو تھ فكرمداك غطي كرينس كيا م بكربطرس المكاكر كواركوميان كرميرى إ وضابت جركى بادشا ست نبي سے جو باله باب سے بچھے و یا کیائي اسے نہ بوول-اور ویں جھو کرمروں کے کان کو جھاکیا و الاقت جود کا استعمال کرسکتا بھااس مقابلے سے موقع برجی دومرے کی بہتری کی خاطر اس کو استعمال کیا اورجب بشنوں سے اس کو بکڑ لیا۔ ایس کمناصی موگا کجب اس نے اپنے آپ دشمنوں کے والے کیا تب سے انہوں النوراكوت استاركياحي دايي بريت كے النے مجى مند نركولا- حركت كا انتهاد بى كما-صلیب برمرتے ہُوئے اُل کی خرگری کا بندوبست کیا ۔ ڈیمنوں کے لئے دُعا ما کی اور واکو جوتمنون كعساته لعنت مي شركب تها ادرجان كعما ته سليب براين كف كالزايار إ تفاس كم قربرك براس كوساف كيا- اورة خرم يدكم كركودا بواسر عجماكمان دی.

وی ہے۔ ایجل اس عک ہندوستان میں درو زہ کی طرح یہ بٹریگی ہُوئی ہے کہ تومیت کاعضر خمیْر ندر پر ہو یجبکہ اس عک کاہرایک رہنے واقا خواہ اد نے خواہ اعلیٰ خواہ غیر فدم ہے ہم تدمہ وم خیل دیم آواز بوکرندول سے بے سافت یہ بول اُسٹھے کہ سے مہندی ہی ہم ولمن ہے مندوستاں ہاراء

سوراج ربان دوخلائی ہورہا ہے۔ ہندگے میٹوا در ان این مختلف فرقہ جا سہ گاد

قائم کر فریس مر توٹو کوسٹ مشیس کر سے ہیں۔ وہلی اتحادی کالفرنس میں اسی سنگہ بیہ

اصول قائم کئے گئے اور قراروا این تنظور فرمائی گئیں۔ ہم اُن کے نیک ادامعد اور کوشٹوں

کی داد دیتے ہیں ادر ضعاکر ہے کہ کوسٹ تیں عوام میں علی بیرا یہ میں کارگر ثابت ہوں۔

گرولی اتجاد کی صورت تر بر بی نظام ہو ہوسکتی ہے جب سوراج کی ماکہ سورگ دام عدلی می قائم ہو بو بہدم سلطان اور کی رام کہانی غرور و کا تربیا کرتی ہے۔ اس کے عوض میں ول کی فریعی گروی ہو بہد سے اس کے کومن میں ول کی غریبی جگر ہے کہ اس کے کر ہم اُن ایک اس کے کر ہم اُن ایک کی دھن میں گئے دیمی روح کا فکر پہلے کر ہی ۔ اپنے کے میکو کے اور بیا ہے ہو کر ہو تھا میں ان اور کی بیا ہو ہے کہ بجائے کا شکر ہم داستی کے میٹو کے اور بیا ہے ہو کہ کے بجائے کا شکر ہم داستی کے میٹو کے اور بیا ہے ہو کہ در بیا ہے ہو کہ در بیا ہے ہو کہ کر کے کا میات کی بیا جا و سے میکر رحم کے کا میات کرنے والے بینی آگا دور ہو۔

کرنے والے بینی آگا دیم ہوری دور ہو۔

کرنے والے بینی آگا دیم ہوری دور ہو۔

نصوف وھیان و تبیشا سے برم کے ساتھ لین ہوجا کا نصرف اُن زیوں کا
طے کرنا جوسونی اہطلاح میں شریعت طریقت - معرفت اور حقیقت کے نام سے ہمزو
ہیں فنا نی اوٹد ہوجا نا ہما را آئی ڈیل ہو بکہ پہلے خودسے گناہ کا دور کرنا اور فعدا کی خاہ ہی میں مصروف رہنا ہم کو ایس قابل بنا آ ہے کہ ہم فعدا کو دیکھیں۔ نا باک ول فعدا کا صحیح پتر مہیں لگا سکتا۔ اور جب فعدا کو بی نہ دیکھا تو ہم اپنے آپ سے بھی آشا ہمیں ہوسکتے اور وغیرسے بلز فیر ہم کو نوا ہم جبنس ابنان ہی کیوں نہ ہو تھی تنا سا نظر آوے گا جس کو یا تو ہم و با ناچ ہیں کے اور یا اس سے برہنے کی سے آلو مورک راج ہما اس و لی آئی ہو بھی ہے۔ ہم و با ناچ ہیں کے اور یا اس سے برہنے کریں گے ۔ اگو مورک راج ہما ای ہو بھی ہو تھے۔ ہم و با ناچ ہی خاطر و کھسنے والے تاکہ سورگ راج ہما ما ہو ۔ جب سورگ راج قالم ہم اور سے اور سے ایک و اور کی محال ہم ہو اور سے کی خوب و حضر ت میں مورت پر فعالم ہم ہو گا۔ جن بچ جب حضر ت میں ہو اور سے کس کر جب افی راج کا خوب عید تھی ہو تھی مورت بر فعالم ہم ہو گا۔ جن بھی ہو اور سے کس کر جبانی راج کا خوب سے تو اس کی وقال و تو ہما فی راج کا خوب سے تو اس کی مورت کی ایس کی مورک راج کا خوب سے تو اس کی دورت کی

دیکیدرہے مقصیح کی ملیسی نوت کے ماجرے کواپنی آ نکھوں کے سامنے دیکھر آ کی ائیدیں حاک میں ل کسی اور جہانی راج کا اشتظار مجسدات سے مرت سے مگ رہی تھی لیب اِم کیشکی محک تھک تھک کے گریوی کھے انتظار آج

ایک خام خیل نیکا - ع خوب بتراه کورکی میکنداد میشنداند اند تا

ور جوسیج کی زمینی ضرمت کے ایام میں جیسے بھی مُرود س کے ہم پایہ تھے اب اور بھی زندہ اور میں از ندہ اور کھیے کے در میں اور کیے کی اور سے خداو ندکو زندہ از گورد کھیے کو شیخ ماری شن دول اشاد والی حالت طاری ہوگئے۔ اور سیج خداو ند کھی کی بہاڑ بر اُن گیارہ شاکر دوس برخلا ہر ہوگا اور فرایا کو زین اور اُن سان کاکل اختیار ہے ہوگئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ میں میں کاکل اختیار سے خالی ہوکر صوب نا کہ دور پورا کر کے حاکم اور فاتنے کی بیٹیت میں میں کہ فرملتے ہیں کہ بہت تو موں کو شاگر و بنا گواد باب بھٹے اور اُن میں یہ تعلیم دو کو اُن سب باتو س برعمل کروجن کام سے میں میں میں کو شاگر و بنا گوار سا تھے ہوں۔ اور اُن میں یہ تعلیم دو کو اُن سب باتو س برعمل کروجن کام سے تھے ہوں۔

م و م دیا باورویسوی و عیاسه اسر به سه برات می جود است به اور می است به به واقع بوئی به بندوستان کے فریخ میں - تمدی و اضطاقی خیالات میں بہت کچھ تندیلی اقع بوئی ہے خیالات کی تبدیلی نے ملک کی کا یا بلٹ وی ہے۔ ہماری قوم میں اسٹیس بَدائو کی میں ادراب ہرایک ایسی خلات کی ارتفاری میں بارگوں میں دورات اور حقادت کی اُرتفاری میں کہ دورات اور حقادت کی اُدع کی رگوں میں دورات میں خلات کی اور سے حاصل ہوسکتی جورات و اقدیس کی طاقت ہے۔ ورکو القدیس کی طاقت ہے۔ ہماری و مارک مقبولیت کے ایام الا شے۔ آئین اور احتادی و مارک مقبولیت کے ایام الا شے۔ آئین اور احتادی و مارک مقبولیت کے ایام الاشے۔ آئین اور احتادی و مارک مقبولیت کے ایام الاشے۔ آئین اور احتادی و کو کا کی تابیل کی کھیا کہ کا کہ کا کہ کا تابیل کی کھیا کہ کا کہ کی کے کہ کا کہ کے کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کے کہ کا کہ کا

مسيج خداوند

(سوفاتِ جناب پا دری دهمت مسیح صابعب عظی

اظرین ہے کو جاری مبارک مبارک ہو سلامتی کا خدامبارک ہوجی سے ہم کو چراس مبارک ن کی خرشی دکھا گئے۔ آج ہم اپنے مواہ نے کہ ہم خورائیم رہا المریح کے جنم کی خرشی منارہ ہیں۔ فرشیت ہمی ہمارے ساتھ شاد مان ہیں۔ وہ بھی اپنا جلوہ دکھارہ ہیں۔ آسمان سے نازل ہوکر خوشی سکے نعمی سارے ساتھ شاد مان ہیں۔ کو آج وا و دکھ شریس تمہارے سے ایک منجی پیدا ہو ای ۔ وہ سے خواف مندی سے دہ گنا ہمگار وں کا منجی ہے۔ فرشی تمہارے سے الدیب وہ آسانیوں اور نیم مناوند مرکت ہیں۔ اور می مالیس سے خوشی مناہی مبنی ہے۔ نرصون منجی ہک خورا و تدہے۔ بال وہ عالمین کا خداو ندہ ہے۔ ہم اس سے خوشی مناہی ہیں۔ کہ وہ ہا رائجات و مبندہ ہے۔ اور ہم مانتے ہیں۔ کہ باپ سے بیٹے کو تھیجا۔ کرگنا ہمگار وں کو مجات دے ہم اس سے نجات ماصل کرتے ہیں۔ ہم کر سے ہیں کہا ہم سے بہتوں سے گنا ہونکی معانی حاصل کرتے ہیں۔ ہم میں سے بہتوں سے گنا ہونکی معانی حاصل کرتے ہیں۔ کہ وہ تھی ہے۔ یکن کیا ہم اسے اینا خدا و ند ہی مانی سے میں کہا ہم اسے اینا خدا و ند ہی مانی سے اس خوراد ند مانا ہے۔ یکن کیا ہم اسے اینا خدا و ند ہی مانی سے ایس خوراد ند مانا ہے۔ یکن کیا ہم اسے خوالا خدا و ند ہی میں۔ کہ وہ خوراد نہ ہے۔ کیا ہم سے خداوند مانا ہے۔ کیا ہم اسے خداوند مانا ہے۔ کیا ہم سے خداوند مانا ہے۔ کیا ہم سے خداوند مانا ہے۔ کیا ہم سے خداوند مانا ہے۔ کیا ہم اسے خداوند مانا ہے۔ کیا ہم سے خداوند مانا ہے۔

وَكُرْبِ كُواْيُكَ تَهِمُواده النِي فَلام كے ساتھ دریا کے كنا رے بیركر رائشا - ا تفا قا شہر اوہ كا پا و كسب گيا - اور وہ دریا میں گر كرغوط كھالے نگا - فلام فر داور یا میں گودگیا - اور شہرادہ كو كہر لیا -اور سلامتی سے كنا رہے برلے آیا بشہرادے كی جان نے گئے - اب قا ہرہے كہ فلام شہرادہ كا كہا نہرا تو ہُوا۔ گراس كا آقا اور خداو نہ نہیں ہن گیا - دشہرادہ اُس كواپنا آقا ماننا ہے - فلام كامشكورہے -و، فلام فلام ہى ہے - اور شہرادہ آقا ہے - دہنى یہ ہے ہے - كرموت كے ممندر میں جب ہم گر گئے -تو مي لئے خوط ماركر ہم كو نكالا - ہم كر كھا یا - اب وہ جا را بھی ہے - بچاسے والا ہے میم اُس كے شكر كُذا میں - كیا ہرا کہ میں جو بچا گیا ہے - اور اپنے منجی كامشكر گذار ہے - وہ اُس كواپنا آقا اور خلا در دہنى میں - كیا ہرا کی میں جو بچا گیا ہے - اور اپنے منجی كامشكر گذار ہے - وہ اُس كواپنا آقا اور خلا در دہنى

وا) كليمياكا الرجيرون كاجروا بالسب - بعيري ضاوندى بين- بالشركوبييرون كي ضرمت ببرد

ہے۔ کہ بھیٹروں کو وقت پر کھانا پانی دے۔ پاسٹرا لگ منیں۔ وہ صرف نوکرہے۔ بھیٹویں خاوٹھر کی ہیں۔ کیا ہاسٹرسے کچ کوا بنااور بھیٹروں کا خدا و تد مانا ہڑا ہے۔ وہ بھیٹروں پر نعداوندی کرتاہے۔ یا خدمت کرتاہے۔

دا) كيامنزى ك مح كوفداوندا أب ريا فود فداوند مناب ، أرفلام أ فا كرمر چرف كرين في كرخود خداوند كى جكر ك منتبيع بين - خداوند زما آب كرئين تمارى درميان خدمتكار كى اندر با-تم يحصے خداوندا ورا سا د كھتے ہو۔ يونيك كھتے ہو كيونكه ميں خداوند جوں كس مارح مشنرى خدرت جور ہی ہے۔ کمیاہم اپنے خلا وند کے احکام کی قبیل کرتے ہیں۔ تم اپس میں بھائی ہو۔ مراس میں مٹر اندُروف كرجاي وعفاكرت بوت فرايا -كافدوندي ادررسول بورس ن فرايا بعدكم تمسب بيائى بو - كا سادر كور يكاكوئى فرق نيس - كمرة ج كيامال ب مغرب مي كالدادركورو ك الك الك ركب بنائ كے بن الريقة كاكوني استنده كورے لوكوں كركم بايس واخل مج ك جرات نيس كرمك - بنو بى افريقيس يا قان بوك بي ب كرملطنت اوركيد كرون من ماوات رواركمي نبس باسكتي وفي تفريق من ورنگ عام ب امريك مي رياستي عي اوروميم مقا مات مي معلى منافرت ميسائيون مي عام إلى عاتى بي- آب فرايا . كرسُلالد، عي جب بين درين مين ها توسانًا كاندهى براأيدش منف كوات، يكن أن كوكري من نكال دياكيا - كوكر ده الرشيا في تقاء الرخدا ونديور و فوديمي وال تشريف ليجات توالي أي بوك كى دج سي كرج سي فكالديث جاتے "..... الخ كيالي لوك خلاوند كے معريس بجائے خادم كے خلادندى نيس كرہے. إن اليه لوك والركهين بين) توميح كونجي توخرور مانتة بين . مگر خدا و ندنيين مانته . رم) کیا ہا سے بھی بورڈ نگ مکولوں میں بچے کو آ فا انا جا آہے۔ کیا بچ مکولوں میں خدا دندہے میج کی اوشاہی کی تعلیم دی باتی ہے ۔ کیا ہارے بیٹوں کے سامنے میج بیش کیا جا آ ہے۔ اور میچ کے قا زن رانجیل) کے مطابق وال کاروبار ہوتے۔ اور کیساں سلوک کیا ہا استعام دم)كيا ما رب محرول ميح خاوند ب- يرج ب كرقرياً براكستيليم يا فته كحرين برايك كمان كى ميرك اوپرايك فوشنا متبركار دُيوردُ لشكاربتا ہے جس پر مكھا ہے - كرايسٹ از دى بريداً ن وس إئس - أن من كث ما مُلِنظ لينولكن كما الع كى ميزيرجب فيبل الك بوق مع اس إت كافيال د كهة بن ؛ كر ما رس ساقد ما لأ قا كما ك بما ب وه ماري كفتكوم فنا ب

وہ اس گھر کا فاقک ہے۔ ذرا مجھ سرچ کر گفتگو کریں یکسی کی صفارت اور عنیبیت نہ کریں ۔ کمیا یہ کارڈ بورڈ صرف نمائشی نئیں کیا یہ با نمی ظاہر نہیں کرتیں۔ کر میج بنی توہے ۔ مگر ضداونر نئیں۔ دہ) اب عام طور پرمیج کو خداوند مانتے ہوئے میرے چند سوالات ہیں۔ ہرا کیک میجی کا مانوا ہے و لمیں غور کرکے خدا و ندکوجاب وے ۔

الف علیم سے آئی سے اکام کی تعمیل ہے۔ کیائی اُسے خدا و نرجان کراس کا فوت رکھاہیہ۔
اُسے بہتر کراہوں ، ب اُس کا فرمان ہے۔ اگر تم بیجے بیار کرتے ہو۔ تو بیرے حکموں بڑل کرو۔ اپنے وہمنوں کو بیار کر و۔ کیا ہیں سے ایسا کیا ہے ، ج ۔ کیا وہمنوں کو بیار کرلئے کئے گئے اپنے بھائیوں کو فریل تو نہیں کیا ؟ کیا وہ مجم سے فوش ہے ، میراول تو بچے وہرت نیس کر آ او بینے برلینے کی کوشش تو نہیں کی ۔ کیا فریوں محاج وں کے ساتھ میں سلنے فوش ملوکی کی ہے ؟ کیائی اُج فرشتوں کے بم زبان بوکر فوشی کرتے ہوئے اس کیت کو گاسکتا ہوں ۔ کر آج میرے سلنے دائر و کے شہر میں ایک تجات و نے والا برا ٹولدہ کیج ضعاوندہ ہے۔ باں وہ میرا ضعا وندہے میرا

یادرہے۔ کر اگری اُسے ضا وزنہیں ، نتا۔ تو وہ سرائنی نہیں ہوسکتا۔ کیونکر دمنجی ضواو ند ہے۔ جب و منداوندہیے تومیرے جم کا میری جان کا میرے مال کا -میرسے گھرکا کا 0 و میری مرضی کا بھی خداوندہے -

اگرا بیدا بی میر اس کو مانیا جوں۔ اور میری روزانز زنگیسے اس کی خداد ندی کا افامار موتا ہے۔ تب قونوشی بچاہیے۔ ورنه صرف ایک رسم ہے۔ جس کو ہرسال فلا ہرداری کے طور پر اوراکیا جاتا ہے۔ سے

نیما بواسے دیکھو ور منجی حب ن کا ماکک ہے اور ہ تا زمین و زما بن کا

داتم واعظ

خيالات برائے كرسمس ١٩٢٢ء

سوقات فرساده و جاب چو وهری جال الدین صافیر بی آست کی اور است کا کام ہے کریزن الدین صافی بر بی آست کے درید با کا کام ہے کریزن الدین صافی برجو اس افار دری کا کام ہے کریزن اور رسومات درا ترات کے ذریعے بدن اور کرو ح کی صفائی اور تو برجو اس التے عبد وں اور دیگر رسمیات نرم ہی کا تقرر ترقیات عالم نہی اور کرومانی من صوری ہے ۔ یہ نمائی جہا ہے کہ کا کیے دسائی فیل م ابنی ہم میں یا در کھنا چاہئے کر کا کیا ہے دسائی فیل می ابنی ہم میں یا درکھنا چاہئے کر جہاں ایس ہم میں یا درکھنا چاہئے کر جہاں ایس ہرونیات ہماری حت نم نم کے لئے مفدریں ۔ وہاں نرجی شخیل می تب کا کر براہ دراست تعلق ہماری عقل اور روح سے ہے ۔ سفر دری ہے ۔ بس مناس ہے کر براہ دراست تعلق ہماری عقل اور روح سے ہے ۔ سفر دری ہے ۔ بس مناس ہے کہ جماس اور فیمیدیں ایسا عور کریں گائی کر ہم نیے فداو ندگی مناز جو ۔ تب عید تولد ہمارے لئے حقیقی عید تولد ہوگی ۔ ضداو ندگی اندکا مطلب تب پُدرا ہوگا۔ جب اس کے ایک جنم سے ہزار ہا دو مرسے جنم ہوں ۔ کی الدکا مطلب تب پُدرا ہوگا۔ جب اس کے ایک جنم سے ہزار ہا دو مرسے جنم ہوں ۔ کی الدکا مطلب تب پُدرا ہوگا۔ جب اس کے ایک جنم سے ہزار ہا دو مرسے جنم ہوں ۔ کی الدکا مطلب تب پُدرا ہوگا۔ جب اس کے ایک جنم سے ہزار ہا دو مرسے جنم ہوں ۔ کی الدکا مطلب تب پُدرا ہوگا۔ جب اس کے ایک جنم سے ہزار ہا دو مرسے جنم ہوں ۔ کی الدکا مطلب تب پُدرا ہوگا۔ جب اس کے ایک جنم سے ہزار ہا دو مرسے جنم ہوں ۔ کی الدکا مطلب تب پُدرا ہوگا۔ حب اس کے ایک جنم سے ہزار ہا دو مرسے جنم ہوں ۔

متى دس باب ١٧٥ أيت تماسرائل كم تمام شهرول بي نه بهنج چكم بوگ و كابن ادم ا چيك گار فداد ندائيو رقيم كي بهلي او بهدولول كرك في مسيح توجو دواد دكابيا كوارى مربم سے بيت اللحم بي بيدا بؤا - اس كا ختر بهار اورب باتوں بي اس ختر اور كرما ليست كى ملكن اس المرك بابت بهى اس كے اپنے زمانے بي لوگوں كو گورالقين د بؤا - شاگر دوں كاسوال جب انہوں لئے كما كہ ترس انے كاكميا نشان موگا ؟ يو كتنا بيت مدد ين والے كاسوال كركيا جو النے والا تحقا تو بى سے ؟ إس امر برد والا ات كرتے بيس - شاگر دوں بريا دوسروں بريا امرائي اس على حدر برد اس عربي اور اتنى اي كا بيس - شاگر دوں بريا دوسروں بريا مرائي بيا كرين رائو جود حجم ميں اسرائيل كي اس بنا برسيح خداد ندسے بھى اس امرائيل كي اس بھيجا بنس گيا - تو بھى و محمد بيال ان كيا كوئي موثى موثى و ميائي زندگی

كاكلام سناكر إ - اوراس كي فحبت تمام بي فوع ون ان كم الطوري - اور محيشيت ابن أدم بوف كم بقول در کول چوک عبدال کی درسانی دیدار کو تواسے ادر غیروس کے خاصف احکام کے شانے کی كي راجى كي لي كان عنوس كيدكير كالصورى بيكي بعينيت ا يك بيودى كروازل- تاكم كل أدبيول كوا بني طرف كيسنج لاول - كونو بيوديت ادر أس كى شرىعيت كى بابندلون كازدرهم بريى بدسكة تفاء اس الح برحثيب سي موعود كم اس كاردير ادهم كوارف كے لئے أس كى تقليب اس كى مرب حيديت ابن اوم كے ايك بيش خير تقى -اپی موت سے بیٹر اس سے اس امری سبت علامرکیا کرد ایسنی ہے -اور کردہ اس کے ما معين من سے بعنوں كي من حيايل واقع مو كى عبداكر بارى مرفى كى أيت سے ابت ہے۔ کیاسیج منے یفلط بلان کھی و نہیں بوقت صود سے اس دیدنی عالم سے علیارہ مواادر بوقت نزدل رُوع القدس وُدُونياس رُومان صُرُرت مِن لين ايك زنره ادرمد برطر ليقي رُدنيا ين آيا-اس دوماني مرس بيل صروري تفاكر و معال بالفي حي كامطلب يتفاكر ليوع کی این فی روح ارور القدس میں اُٹھالی جاوے - لبنی اینیانیت کوالوہتیت لینے میں لے بع إس الريق برابي وم ونيامية با-أيس برن بي جس بروك كازود كار كرنه موسك اورص بي موكردُه ايك بي دّنت مي مزاد ع جريم كام كريك حب مكروح القدى كزول فريد اُس کی امدندہ کے تب مک اس کی انجیل کی سادی کا اُغاز مرکبا - اس امر کی ناریخے سے اس سے نام لیوا و نیایں اُس کا بیغیام کیکر گئے۔ بیحقا کُن ہیں جو آج کے دن ہمارے زریفور مونے جام تیں۔ السيرة التي جارى فوراك بلين بالمبين - جلب كريم ان كوتقيم كور - تاكر أن سع خداو ذائوع كے تحتم كے يوكي فوائيره اميل ہوں۔ روح الفدس كے ذريعے خدا و ماميوع كوارى مريم کے میٹ میں ٹرا۔ اور اوی بنا۔ بعود اول کاسیج مُوعود اُن کے درمیان شب دروز پھر تاری وم ابنوا كا إس الما ادرا بنول ال أسعروكيا - بسليني وت كرزيع وديودي مم ك قيود سيستقطع موكر بذرايي معود تحليل حاصل كرسك بميراسي أمديك سلسلي مي بزراديرا ون القارس حِنْدِيت ابنِ الم محر رُده الى طور رِكل بني فوع ابسان كے لئے اپني كليسياس مجمع بُوا - كُو ونياأس كونيس وكليتي تكن مم أس كود كليفته بي - بهارسد اجان كي تكيل مهاري مبررن كا لْبِ لْلِكِ يدسِيم - كرميج خداوندروح القدس كوذريعيهم مي فحتم الو- ومري الرسب كمرون بارى كليسارى سنظراً في الراسة الداس كا اشارى دنياس تصيل ادر دوس

دیکھے تب ہادی پاکیزگی دونوشی تکمیل ہوگی۔ اس میں شک بنیس کرسے کی کہ فردید تو لدایک آیکی واقعہ ہے۔ اوراس میں بھی شک بنیس - کو دُوح القدس کے فدید گاس کا ہمارے درمیان رہنا ایک روزمر و کالیقینی واقعہ ہے ۔ اس نے کما کہ اگر میں نہوا وُں توروح القدس تمہا اسے پاس شرائیگا میں جاتا ہوں تا کہ تمہارے پاس آؤں - میں ہوتی اسا سات کے واٹرے سے باہر جاتا ہوں تاکدُوح القدس کے المت سے تمادے پاس آؤں - کیا تہ ہا اورس ورمیان کے ہیں۔ کیا آج، ابن کوم ہا درمیان ہے ۔ کیا دُوح القدس کی تصنوری ہمارے درمیان ہے یا نہیں۔ اسی ایک یا ت سے ہوسکتی ہے ۔ کیا دُوح القدس کی تصنوری ہمارے درمیان ہے یا نہیں۔ نوری القدی عطان کورے گا؟ جذرى فحله لاو

فرقرُانات

ثمرہ خیالاتِ عمین جناب پادری برکت الٹر صاحب۔ ایم ۔ ا <u>ہے</u>۔ عهد عليق من بالعوم عودات كاحتيبت اوسف اورببت ورج ربيع - تاجم بي امرتهيمي فرائوش بنیں کیا گیا تھا کہ غورت مروکی سائقی ادراس کی ٹریوں میں سے بٹری اور گوشت يرسي گوشت "(بيد ماوال) مع-عمد عتيق كي ورات مثلاً ساره -رتبقر- راقل يريم بمشيرة موسف و وقره وغير كسى مروس ادف حالت من نظر نسي أتي - كاب منتشا اين عورات كيح حقوق كي غاظت واجبي طور برگ مني تعلين جون جون را زُندر ما كيايه يمودي خيالة فرقة اناث كانبت بدس بدتر موت كئ مفداوندسي كم مصر سؤد ك حورات كواديول كى جائداداد ركھلونا مجور كھا تصاحب ول من ياباء كرايا يتبنى عورات سے جي جا اشادي كولى جس كرجا إطلاق وسدى عضائي كتاب سنشاك الفاظ ربيع، كومرور كانخند مقرين زالى تغير س كيارتے تھے۔الفاظ زير بحبث يہ تھے" اگر كوئى مرد كوئى تورت ليكے اس سے باہ کے سے-اور نبداس کے ایسا موک و واس کی تگاہ می عویز فرموداس سبب کاس سے اس مركونى ليد بات يائى تود و اس كوطلاق نام كليم كاسك يا تخد من في اوراس ا پنے گورے باہر کوے " آت ایک یں مفتر علی ادراس کے شاگر و افظ اللید الار دوائے تھے وراس سية ناباكي اور و ناكاري كاسطلب اخترك قد تص مفريل ادراس عك تشارك لفظ ابت ايرز وروسية تعاومكت تع كالركوني مردمعرولي يُرى وبات ايرشلاً بوي كرونى دىلادىت باطلاق دى توجائيسىد ربى عقيب ادراس كم شاكرد الغاظ اوراس ك للدين ويزنه والايزوروية تع ادركة تفكرا كفيركوكوني ادرورت زباده وبعرروب

خاطر ہوادر پہلی اس کی نگاہ میں عورز نہ ہو تو طلاق جائیز ہے۔ ربی سنگسل کی دائے مقبول عام تھی۔ اور " بلید " سے مراد کو کی ہری بات ، لی جاتی تھی۔ اس دبی کے شاگر دہی تغییر کرتے ۔ تتے ۔ اور کہتے تضے کرچ کو کما ب استثنامی زائی مقصود ہے ۔ سے مراد " زیاء منہیں بکر سرتم کی برائی مقصود ہے +

یہود کی کتب تفام رائی شناہ میں طلاق کے جواز برمرقوم ہے کہ شوم روئی کے مور میں طلاق وسے سکتاہے ۔ اگر عورت موسوی شریعت کی بابند نہو مشا اگر شوم کو و گھانا کھلا فی جس برقرہ کی ادا نے گئی ہو۔ یا اپنے پہلے گوزھے مُوٹ ہٹے میں سے تحربانی ندوے یاکسی منت کو جا ہی ہے ان ہوا دا نہ کوے ۔ اور اگر کو ٹی عورت یہودی رسوم کی بابند منہ شلاً بال کھنے عوام کے سامنے نظام جائے یا گئی کوچوں میں چرف کاتے یا بنے باز دہم نہ کرے یا فریشن س کے ساتھ گفتگو کے یا شوم کے سامنے اپنی ساس اور خسرے حق میں منا انھا فامنے سے نکالے یا شوم کے گھر میں حجار اکرے۔ یا اگر کوئی عورت اپنے فرمیس کو تبدیل کے یا س میں بدنی عیوب ہوں آوادہ شوم روا آئی اپنی بردی کو طلاق و سے

خداوندکے ہمدر بیودعوات کونهائت دلیل اورخوارخیال کرتے تھے۔ان کا بہتو ارتفاء کرسی عام حکرمی کوئی مردکی عورت کوسلام ندک اور نداس کے سلام کاجاب نے ۔ نواہ وُہ عورت اس کی اپنی موی بی ہو ۔ان کی تعب مردحین یا کھنا تھا کہ شرعیت کے الفاظ کاجل جانا اس سے بہترہ کے ان کوعورات کو دیا جائے ہو عجاوت تھا نو میں دور مرق شکر گذاری کی عبادت میں یہ الفاظ بائے جاتے ہیں ۔ اے خدا وند تو مبارک ہے کہو کہ تو سے مجھے عورت پدا نہیں کہ ہو وجہتھی کرجب خدا وند سے سامری عورت سے محق کو کرتے سنتھ توسشاگر واسلے اور جو سامری عورت سے باتمیں کر مہدم

تعداد نرسیج کی آمد می و ایا بیات دی آب سے طلاق کومنع کرد ایا درصاف فرایا کریسے خداست جوڑا سے آدمی شدا نرک نے اور پیشین نمیوں کے جواز طلاق پر فرایا کی مولی کے تمہاری خت دلی کے سبب تمہیں اپنی ہویوں کو چھوٹر وینے کی اجازت دی لئیکن البی منشا، کے فوات تھا۔ اس انسانی سخت دلی سے موبوں کی تعداد ٹرجا کرتدوار ولی کوبر یا کرکھاتھا خداوند سے کشرت ازدولی کو بھی حرام و امتر وع کردیا کیو کر جس سے انہیں بنایا۔ اس سے ابتدا بی سے انہیں مرواورعورت بنا بائ یوں ہی جی جہاں سے عیاشی اور نسق ونورکا قلع تمیر کردیا اور اس البری طبیع کی بینکنی کردی -

میں دو مرات کے مطالعہ ہے ہم پر برظا ہم ہوجا تہے۔ کرنجی مالمین حورات کی تحد رومزات کی تحد رومزات کی تحد رومزات کے دومزات کی تحد رومزات کے دومزات کے دومزات کے دومزات کے دومزات کے دومزات کے مالمین حورات کے مارز تھی دومزات کی دوکر نا اپنا ذمن خیال کرتے تھے (دوفا ہے)۔ بدکا رحورات کو منطق کو میں میں مورات کی دوکر نا اپنا ذمن خیال کرتے تھے (دوفا ہے)۔ بدکا رحورات کا خدا و نر سے ایسا اس تعلی کو بیت مالی اس بورات کی مورات کا خدا و نر سے ایسا اس تعلی کو بیت مالی میں او تاہے ، اور آپ کی جا تکن کے وقت جب کل خلافت خدا و ند کی خدا و ند کرکے خدا و ند کی ماریکٹری میں ۔

سیحیت نے فرق اناف پرابری اصان کیا ہے۔ بویوں کے حق کو داجی طور
پر محفوظ کے شوہروں کے ساتھ مساوات عطاکروی ہے۔ گدمانی اموری ادیوں کے ہم بج
قرار دی گئی ہیں۔ بنٹی جہان عورتوں اور مردوں دونوں کے لئے گفارہ جوئے۔ دونوں کو
شجات دینے کے لئے اس دُنیا میں رونق افرز ہوئے (ابطر ہے ۔ گلتی ہے) ۔ عورت ج
خداو ترکی امرسے بہلے اوی کی تکیت اور جا اُبراہ خیال کی جاتی تھی ۔ اب بنواتِ خودا کی تیمی
اورغیرفانی روح شاہم کی گئی ہے۔ اعمال الرس کے مطالع سے ہم دیکھتے ہیں کے وارت کی
ویشیت مرکمی عظیم الشان تبدیل بئو ہوئی ہے۔ ابتدائی کلیسیا بی بہی نبید حورت کی
جونیرروک ٹوک نبوت کرتی ہی سے وارت کی درسکلا) کی صنیف قرار دیتے ہیں۔ فرقد اناف
بعض نفاد عرائیوں کے خط کو ایک عورت کی درسکلا) کی صنیف قرار دیتے ہیں۔ فرقد اناف
کلیسیائی عہدوں پر ممتاز ہے دروہ ہے۔ اسمال ہے۔ ہے ہے) جانج میں صدی سے جی مروث ا

بخوف طالت بن اپنهضفون بیان خیم کا تابول -آگر خضار افع نبچه او مکوه باوان دیگام به کاباله تعمیل در کرتاجس سے بم کم حفظ طور پرشوس کرسکتے که خواد نوسیج کی امریخ و نبایم کیسی علیم شان تبدیلیاں نبدا کردیں - دور ترک محت میں توسل مرسالغہ وگا کم خواد دعالمین کی شمان میں بی تم اسلیمیں مند بلیاں نبدا کردیں - دور ترک محت میں توسل مرسالغہ وگا کم خواد دعالمین کی شمان میں بی تم اسلیمیں

بغ العلى تجمالية مشف الدسيط بجب الم ويكت نشادزاره وال

تمہارے لئے ایک منجی پیدا ہوا۔

سیحی کے ناظرین کوعید مبارک ہو میج ہمارے لئے پیدا ہوا۔سب کومبا رک ہو فرشتے ہیسنا رہے یں۔ڈرونبیں مبارک ہو۔ کیونکہ دیکھو میں تنہیں بوی خوشی کی بٹارت دیتا ہوں جو ساری امت کے واسلے ہوگی کہ آج داؤد کے شمر میں تمہارے لئے ایک منجی پیدا ہولیتی مسج خداویم'' یہ کیسی عجب بیدائش ہے۔ بوحنا کی بیدائش سے متفرق ہے۔ بیدا ہوتے بی زمین پر اُسکا نام روی رعیت کے رجشر میں درج ہو جانا ہے ۔لیکن آسانی گروہ اُسے نوع انسان کا نجات دہندہ یکار رہی ہے۔ رکھا ہوا تو وہ چرنی میں ہے۔ بہاں نہ شان ہے نہ شوکت ہے۔ بلکہ غربی کی حالت سے بھی گرا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ بر فرشتے کے ظاہر ہونے میں خداوتد کا جلال ماری طرف چک اُٹھتا ہے جما کچھ کرشمہ بولوں کو دمشق کی راہ پر دکھائی دیا تھا۔" میں نے دو پیر کیوفت راہ میں یہ دیکھا کہ سورج کے نور سے زیادہ ایک نور آسان سے میر ہےاور میر ہے گردا گرد آچ کا اعمال :١٦:٢) ایبا نورجس کا ذکر زبورنولی نے ان الفاظ میں کیا ہے۔تو حشمت اور جلال کا لباس بینے ہوئے ہے وہ نور کو پوشاک کی مانند پہنتا ہے (زبور ۱۰۴:۱۰۴) ۔ مرجسم كردين والاشعله نبيل -بلكه نازگى بخش نور ب-جو المعيرى رات ميل چك كراس عجیب بچہ کی پیدائش کی خبر پھیلاتا ہے۔ پیچارے گنبگار انسا نوں کو یہ نور کہاں نصیب۔ انگی کونا وچشی اس آب و تاب کی تاب کب لاسکتی ہے۔ جیکا چوندی آنکھوں میں کیوں نہ آئے۔ منبع نور سے عمل انسانی جیرت نہ کھائے تو کیا کرے۔ جیگانڈ چیم آفآب صدافت کے طلوع ہوتے بی تاریکی کے پردہ میں منہ چھیاتے پھرتے ہیں۔ سری بدبو سے بحری قبروں اور تاريك غارول من جاكر بناه ليت بي بي جويان جران نه مول تو كيول نه مول خوف

د منكير كيول نه مول -ليكن جس نجات دمنده كي خبر وه سننے والے ميں - أسكم مبشر افي بثارت

کے مطابق انکی جیرت کو دور کرتے۔ان کے خوف کو مناتے۔انکوتسلی دیے اور پیغام نحات اور مروہ حیات کے لئے ان کے داوں کو تیار کرتے میں" ڈرونہیں۔ کیونکہ دیکھو۔ میں تمہیں برى خوشى كى بشارت ديتابول جوسارى أمت كيوا سطيموگى ـ اے دوستوا بری خوثی کی خبر جمکو ملی ہے۔غمز دہ اورخوف زدہ انسان کے لئے اس سے بردھکر تسلی کیا ہوسکتی ہے۔ کہ غم دہ رہو ۔خوف کا فورہو اور خوشی سے مسرور ہو۔ عبد عتیق میں نبیوں نے بار ہارخوثی کا ذکر کیا ہے۔ائکی امید دلائی ہے۔" تو اُمت کو زیادہ کرنا جس کی خوثی تو نے افزور (نه) کی وہ تیرے آگے ایے خوش ہوتے ۔ جیسے درو کیونت اور غیمت کی تفتیم کے وقت لوگ خوش ہوتے ہیں۔"لیکن مفصل کی خوثی ہے کہیں زیادہ اور نغیمت کی تفتیم کی خوثی ہے کہیں بر مکر ہے۔ یہ بری خوشی ہے ۔اور انجیل اس بری خوشی میں سے شروع ہوتی ہے غریبوں کو جب پہلی دفعہ یہ انجل سنائی جاتی ہے۔تو ان کے دل کی حالت اس خوثی کی شہادت دیتی ہے ان کے دل باغ باغ ہو جاتے ہیں ان کے چیرے شاداب ۔ وہ خوشی کی کے گیت گاتے ہیں اور دومروں کو جا کرمڑ دہ مناتے ہیں۔ گناہ کے لئے جوغم کرتے ہیں ایکے باس می بوی خوثی لاتا ے کہابد تک اس کاذخیر وگھٹ نہیں سکتا۔ نہ صرف غم کی مرہم ہے بلکہ دل کو حقیقی خوثی عطا کرتی ہے۔ اگرچہ شروع میں یہ خوثی ان گڈ ریوں کے سامنے پیش کی گئی لیکن وہ ساری اُمت کیلئے ہے۔ میرے اور آپ کیلئے ہے۔ سارے جہان کیلئے ہے۔ کوئی اس سے خارج نہیں کیا گیا۔جیتک کہ کوئی خودایے تیک اس سے خارج نہ کرے۔"میری آنکھوں نے تیری نجات د کھے لی بے جو تونے سب اُمتو ل کے رو برو تیار کی ہے۔ تا کہ غیر قوموں اسکی اُمت کیماتھ خوشی کریں۔ " اے ساری غیر قوموں خدا وند کی حمد کرواور ساری اُمتیں اُسکی ستائش کرو ۔رومیوں ۱۵:اوا یہ بیغام سموں کیلئے ہے۔ زمین پر اُن آدمیوں میں جن سے وہ راضی ہے سکے۔ اِسلئے آج

مل اور آب اور سب میحی خواہ یبودی ہول یا غیر یبودی ۔خواہ کالے ہول خواہ کورے۔خواہ عالم ہوں یا دان ۔مرد ہوں یا عورت ۔ دولتمند اور غریب سب ای خوشی میں شریک ہیں اورا یک دوسر کوآج می کی پیدائش کیلےمبار کبادد سرے ہیں۔ " آج داؤد کے شم میں تمہارے لئے ایک منی پیدا ہوا ۔ نبیوں نے اس کی خر دی تھی۔ یہ بٹارت اکی پیشین کوئی کے مطابق ہے۔" ہارے لئے ایک لڑکا تولد ہوا۔ اور ہم کوایک بیٹا بختا گیا۔ آج سے لیکر دنیا کی ناریخ کے دو تھے ہو گئے۔ مسج کی پیدائش سے پہلے کا جہان اور منے کی پیدائش کے بعد کا جمان ہرانا جہان اور نیا جہان۔ ہرانا انسان اور نیا انسان ۔ ہم انسانوں ابنائے آدم کے لئے وہ نجات دہندہ پیدا ہوا۔ خوشی مناؤ اور خوشی کرو۔ اس عجيب بيدكى تلاش كهال كريس-اس اين نجات دبنده كوكهال وهويدين واود كمشريل آج وہ پیدا ہوا ہے۔اور داؤد کے شم میں پیدا ہوا ہے۔ نبیوں نے اکی خبر دی ہے۔اور کس جگہ وہ پیدا ہونہیں سکتا۔ نہصرف کاہنوں اور کھبیوں کواس کاعلم تھا کہ میکہ نہ الی خبر دی ہے۔ (متى ٢٠٣٢) بلك عوام الناس بحى اس سے آگاہ تھے۔ چنانچہ مقدس بوحنا ١٣٠٠ ميس عوام الناس کی گفتگو سے یہ صاف متر فح ہے" کیا میے کلیل سے آئے گا۔ کیا کآب مقدی نے بینیں کہا کہ مسيح داؤد كي نسل اور بيت لم كے گاؤل سے آئيگا جہال كا داؤد تھا۔ وشتول كے مر دہ سے بھى یمی ظاہر ہوتا ہے کہ یہ گڈریئے اس نبوت سے واقف تھے۔اور خاص اس موقعہ پر جب اسم نولی ہورہی تھی۔ داؤد کے خاعمان کی بہتی الی نمودارتھی۔ کہ برشخص کا دل غم سے بجرا ہوگا کہ ہائے میہ شاہی خاعمان اب اس بیت درجہ تک پیچنے گیا ہے۔ کاش کہ ابن داؤ دجلد ظاہر ہواور يدذلت دور مواورداؤدي سلطنت پربحال مون

عین اسوقت الی مایوی کی حالت میں بی خبر انکو ملتی ہے۔ کہ آج ای شمر میں وہ پیدا ہوا ہے۔

اور فرشتے اکونٹان دیے بیں کہ كسطر ح سے وہ اس نوبيدا يدكى علاق كريں -كياميح كي الى عى حالت من ہم ير طاہر نه وا تھا۔ جب ہم نے اسے يہلے خديوں كى ناكاميانى كا تجربدكيا۔ جب ہاری کوششیں بے سود تھبریں ۔انسانی پیت حالی کا فقشہ آٹھوں کے سامنے آگیا گناہوں کابو جھ ہم کوکوہ گراں کی طرح گر کر کیلنے لگا کہ نا گہاں ہم کو سیح کی خبر مل گئی۔اوراس أبرزي بے چراغ بستی کو آباد وروغن کر دیا۔اور گناہ کے بوجھ سے آزاد کر دیا۔اور ہم چیکے لگے ایکی تلاش کرنے اور بیت کم میں جا پنجے۔اوراینے خداویر منجی کو جا کر بجدہ کیاا و رأس کو جو جہان کی نظر میں پہت اور ذیل ہے اپنا خداو مر اور نجات دہندہ مان لیا ہے۔" اس کا تمبارے لئے رہ پا ہے کہتم اُس يج كوكير على ليا _اور چينى على يدا مواياؤ كر"نان يه ب"ج" چنى عل"ايك يح كير ي میں لیٹا ہوا ملیگا۔ بیر کا کیڑے میں لیٹا ہونا تو معمولی واقعہ ہے۔امیر وغریب کے یے ایسے عی لیٹے جاتے ہیں۔ وہ ہم انسانوں کی طرح معمولی انسان بنا۔ یہ کیڑے جن میں لیٹا ہے وہ ہاری بیکسی اور کمزوری کا نشان ہیں۔ جو ہر فرد و بشر کا حصہ ہے۔(حز قبل ۴۱۶) لیکن غیر معمولی نشان چرنی ہے۔ وہ نایا ک _میلی _گندہ چرنی _ جومویشیوں کے حسب حال ہے۔ انیا نوں کے لیے کیسی غربی کیسی فروتی کا نشان ہے۔ایکی نظیر نظر نہیں آتی۔اور چونکہ گڈ رہے ۔ اصطبل اورج نی ہے مانوس تھے اس لئے یہ شان وشو کت خاص ان کے لئے حوصلہ افزا تھا۔ تم اُس کے مزد یک جا سکتے ہو۔ وہ دنیا وی شان وشوکت کے ساتھ نہیں آیا۔ جیسے دریا بلند بیاڑوں سے ارتا ہے اور میدان میں بہتی میں بہنے لگتا ہے تا کہ اوٹی سے اوٹی اور پت سے بہت وحیوان اس سے بیاس بجھائیے بلکہ اتنا بہتی میں بہتا ہے کہ حیوانوں اور انیا نوں کو جھک کر بانی بینا یونا ہے۔ یکی حال اس بادشاہ عظیم کا ہے کہ ایسا پہت اور فروتن بکر آنا ہے کہ پست سے پست اورغریب سے غریب لوکوں کو بھی اُس کک پینینا ذرا کسرشان

معلوم ہوگا۔واہ بری بلندی واہ بری پستی۔واہ کیبا فیتی خزانہ آسان سے اتر کر زمین میں فن كيا جانا ہے۔ وريہ خزانہ ير اور آپ كے لئے ہا كہ ہم أسكے ذريعہ دولتمند اورغنى بن جائیں۔ کچ کچ آسان کی بادشاہت اُس فزانہ کی مانند ہے جو کھیت میں گڑا ہے۔ جے ایک شخص یا کے چھیا دیتا ہے اورخوثی کے مارے جا کے اپنا سب کچھڑچ کراُس کھیت کومول لیتا ہے۔ یا وہ اُس سوداگر کی مانند ہے اور خوثی کے مارے جا کے اپنا سب کچھ بیتیا اور اُس کھیت کومول لیتا ہے۔ یاوہ اُس سوداگر کی مانند ہے جو فیتی موتیوں کی تلاش میں ہے۔ جب اُس نے ایک بیش قیت موتی بایا تو جا کے جو کھائس کا تھا سب چے ڈالا اور اُسے مول لیا اس لئے اس بچہ کی پیدائش پروہ گیت گایا جا تا ہے۔جو کسی با دشاہ کی پیدائش پر کبھی گایا نہیں گیا۔ یہ بچہان کیڑوں میں لیپٹا ہے۔ یا رازالی ان میں چھیا ہے۔ جے فرشتے شوق سے جما تک جما تک کر دیکھ رہے یں اور بکار بکار کید رہے یں ۔ عالم بالا مین خدا کا جلال ۔ آؤ ہم بھی ای طرح مسے کی تلاش کریں۔ تن من دھن کو اس پر قربان کریں اور اسکی حمومتائش کے گیت گا کر اس گبند گر دو ل کو کونجاویں۔ آمین۔

يراون

بڑا دن میچی دنیا کا سب سے بڑاتہوار ہے۔ یہ وہ دن ہے جب خداو یم میچ اس دنیا میں انسان اور خدا کے درمیان مصالحت کرنے اور اول الذکر کو گنا ہوں سے نحات دلانے کی غرض سے توقدت یزیر ہوئے تھے۔انا جیل سے ظاہر نہیں ہوتا ۔ کہ خداور کس دن اور کس مہینے میں پیدا ہوئے تھے۔ گرمیحی مورخوں اور فاصلوں نے بری تحقیقات کے بعد یہ قرار دیا ہے۔ کہوہ ۲۵ ۔ دئمبر کو پیدا ہوئے تھے۔اگر سالوں مہینوں ۔ ہفتوں اور دن کی تقسیم کا لحاظ کیا جائے۔ جب تو ۱۵۔ دہبر شاید تمام سال میں ایک چھوٹا دن ہوتا ہے۔ مگر خدا وید مسیح کی پیدائش مبارک سے بید دن سب سے بردا لینی مبارک خیال کیا جانا ہے۔اس دن وہ مخص بیدا ہوا تھا۔جس نے بقول نیونین ''عظم'' زمانہ کی رو کا رخ بدل ڈالا۔تمام صدیوں پر حادی ہو گیا۔ (ایناس عرال جلالا) عظیم ترین اشخاص کے درمیان مقدس ترین ۔ اور موفرالذ کر کے مابین اول اغذ كرے كى درج برھ چڑھ كر تھا۔اور جس نے اينے چھدے ہوئے ہاتھوں سے سلطنوں کے بند جوڑ جدا کر دیئے۔اور افی سلطنت ابدالاباد کے لئے انبان کے دلوں مِسْ قَائم کی::"

بزرگ برستی

انبان طبعًا بزرگ بری کا شیدا ہے۔ اس کی زندگی میں جو اہم اور انقلاب خیز واقعات پیش آتے ہیں۔ان کی یاداس کے دل میں مرتے دم مک تازہ رہتی ہے اور وہ اس دن کو خاص طور پر یاد رکھا ہے۔ جب وہ سالانہ ایام کے سلسلہ میں چکر کھا کر آنا ہے۔تو اُس خوشی یا رنج کا اظہار کرتا ہے۔ مال کو دیکھو۔جس دن اس کا پہلو تھا بچہ بیدا ہوتا ہے۔کیسی خوشیاں مناتی ہے۔اور ہر سال جب وہ دن آنا ہے۔تو اس کی یاد میں ضیافتیں کرتی ہے۔ اینے لخت جگر کو کوئی نہ کوئی تخد دیتی ہے۔ جب کسی کا بچہ خدانخواستہ مر جانا ہے۔ تو وہ دن اے کس درداوررنج کے ساتھ یا دآتا ہے۔انسان کی زندگی میں گئی اہم واقعات پیش آتے ہیں۔ ب سے بوی پیدائش اور موت کے واقعات ہیں۔ اس کی زندگی میں وہ دن بھی بوا انقلاب خیز اور قابل یا دے۔ جب وہ اپن خود غرضی اور تجرہ کو خیر باد کہکر بحری گرجا کو سامنے اصوم معامی رسوم کے ساتھ کسی نیک بخت کا ہاتھ بکڑ لیتا ہے۔اور اپنی راحت و آسائش اور اپنا گھر باہراس کے سپر دکر دیتا ہے۔ وہ شادی کا دن ہوتا ہے۔اس کی یا دیش بعض خوش نھیب ميال يوي بإنجول- دوي -پندرهوي-بيبوي- پنجيبوي- پياسوي اور سانھوي سال بوے کروفر سے جوبلیان کرتے ہیں۔ایے عزیزوں اور دوستوں کو مدعو کر کے خوب خوشیال مناتے ہیں گرخوشی کی ضدر انج ہے ایک اور اہم واقعہ میال بیوی کی ابدی مفارقت ہے۔ جومدت دراز نبین بحول سکتی _بلکه بعض با وفا_ نیکدل اشخاص رفج وغم کواینا مونس و مدرگار بنا لیتے ۔اور ای کے ساتھ زعرگی گزار دیتے ہیں۔جو واقعات افراد کی زعر فی ش پیش آتے ہیں۔وہ اقوام کی زند گیوں میں بھی آتے ہیں۔ کیونکہ قوم صرف افراد کا جموعہ ہے۔ انگستان والوں کے کئی قومی تہوار ہیں۔ مثلاً ملک الشعراشیکیر کی سالگرہ۔ جنگ جرا لڑ کا دن۔

مارے ماں دوہر لین رام لیلا کا تہوار ای فتم کا ہے۔کو اس کی غائت دیگر تہواروں سے مخلف ہے۔سب قو مول میں کوئی ہزرگ کی پیدائش کا دن اس لئے خوثی کرنے کا دن ہوتا ہے۔ کہ اس کی ذات ہے کسی فرقہ یا گروہ یا قوم کو فائدہ پینچ چکا ہے ۔ ہر سال ۲۔ جولائی کو اہل امر کے بری دعوم دھام سے اس وجہ سے خوشیاں منایا کرتے میں ۔کہ اُس تاریخ کو انہوں نے ایک غیر حکومت سے خود کو آزاد کیا تھا۔میحوں کے نزدیک ۲۵ دئمبر اس واسلے مبارک اورخوثی منانے کا دن ہے۔ کہ اُس روز خداو یم قا در مطلق نے اپنا اکلونا بیٹا اس دنیا میں بھیجا تھا۔ کہ وہ جارے گناہوں سے جمیں یاک کر کے والد ساوی سے جارا ملاب کر دے۔ واقعی اُس نے ہم پر بہت ہی بوا احمان کیا ہے۔جس کا شکریہ کروڑوں زبانوں سے اوانہیں ہوسکا۔ صرف میں ہوسکتا ہے کہ ہم اُس کی محبت قبول کر کے اس کا اظہار کریں ۔اور اُس کی با دشاہت کواس دنیا میں قائم کر کے اس کا جلال طاہر کریں۔ جتنی برکتیں اور نعتیں خداو مرنے گنبگار اور نالائق انسان کو عطا کی ہیں۔ان سب سے بوی يركت ازلى زعركى ب- جے خداويم ميح كے ويله سے ايماعدار عاصل كرنا ب- اس كے وسله سے خداوئد نے اُس محبت کا اظہار ہم ير كيا۔ جو وہ اسے خطاوار اور نافر مانبر دار بچول کے واسلے اینے ول میں رکھا ہے۔ بیت الحم کی چینی میں الی محبت مجسم ہوئی۔ مسج نے انسانی جامہ پہنا۔ تا کہ باپ کی محبت ہے انتہاانیا نوں پر ظاہر کرے۔ نہصرف محبت ظاہر ہوئی۔ بلکہ نور اور روشنی اور حیات ابدی بھی ظاہر کی گئی۔ سے نے ایے تجسم اور مولود ممارک سے مفارّت اور دوگل کے اُس پردہ کو جاک کیا۔جے اُس نے خدا کو انسان کی نظر سے اوتجل کتے ہوئے تھا۔اُس نے اُس سکوت کی مہر کو تو ڑا اور باب کا بیارا کلام سلاجے سے گنبگار انسان مدت دراز سے محروم تھا۔ باپ کوکس نے نہیں دیکھا ہے گر بیٹے نے جو اُس کی کود میں

ہے باپ کو ظاہر کیا ہے۔ فیلیوس سے مخاطب ہو کر غداوئد نے کہا۔ جس نے مجھے ویکھا ہے۔ أس نے باب كود كھا ہے۔" بڑا دن ہمیں یا د دلاتا ہے کہ جس طرح باب اور بیٹا ایک ہیں اور بیٹے نے تمام دنیا کے گناہوں کا بوجھ اپنے سر اٹھایا ہے۔اوراتنے بڑے اثیار سے کام کیکرمصلوب ہوا تھا۔ جاہئے کہ ہم بھی جو اُس کے بیرو ہونے کے دویدار بیں۔اُس کی برادرانہ محبت اور یگا گلت کا اظہار کریں۔ وہ سب کواینے بھائی سمجھتا ہے۔ آئ ہم بھی اس کی تقلید کریں اور بلا امتیاز ایک دوسرے سے الفت كريں ۔ ادنی واعظے كا المياز نه كريں۔ سب كوائے بھائی تصور كريں ۔ اور أن كے ساتھ ویبا برناؤ کریں۔ پولوں کہتا ہے۔" جس کےاندرمسج کی رُوح نہیں ہے۔وہ اس کانہیں ہے۔" ماری مسیحی سیرت اور محبت الی ہو۔ جیسی سورج کی روثنی۔ جو ہر جگہ کیسال چکتی ہے خواه با دشاه کامل مو یامهتر کا جھونیرا برا درانه اور نیک برنا و ایسا مو۔ جیسا مینہ جو زرفیز اور نجر ۔ ختک ریلے اورسرسبر و شاداب وادی میں مساوی براتا ہے۔خداوید مین نے کہا ۔ اگرتم مجھ سے محبت رکھتے ہو۔ تو میرے احکام پرعمل کرو۔ میں ایک نیا تھم دیتا ہوں۔ وہ یہ ہے۔ کہ ایک دوم سے محبت رکھو:: ناظرین اگر سال رواں بے بروائی میں گز را ہے۔ تو آنیوالے سال کے شروع سے قصد کرلو۔ کہ اینے قول وفعل اور زعر گی ہے اس کا جلال اور محبت ظاہر کرینگے ۔جس نے ہمیں ایسی شاعدار آزادی اور بیش بها ابدی زعرگی عطا کی ہے۔ اور جس کی سالگرہ کے یاد میں ہم بردا دن مناتے اور خوشیال کرتے ہیں: ؛ (ج۔آر۔آر) برا دن اور بچ د جم ان نفے بچوں کو بیار کرتے ہیں۔اور یہ بھی جوغدا کے ہاں سے تا زہ دم ہمارے یاس آتے ہیں۔ ہمیں بیار کرتے ہیں۔ اور یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے تو (حارس و کنس)

نئے سال کانخفہ

از داکھر۔ آئی۔ کو مالی کے مطالعہ سے معلوم ہونا ہے کہ ہماریل ہی سال کے بہتے ہینے کی اسرایل ہیں سال کے بہتے ہیں ہونا ہے کہ بی اسرایل ہی سال کا بہلا ہینہ تھیا یا رضورج ۱۱: ۱۲) اور کھراسی ہینے کی وجوہی تاریخ تنے کی عیدمان نے کے سال کا بہلا ہینہ تھیا گا رضورج ۱۱: ۱۸) تاکر مصر کی فعامی سے آزاد ہونے کی یا بی گاری ان کو یا دولا یا کرے کو جب موانے کہ مصر کے بہلو تھوں کو با کہ کو جائے دولے فوشتے کی توارسے کے بہلو تھوں کو بال کو یا کہ کو جن بطان کی فعامی سے مینی فراری کے بیار بار فیصانے کی صنورت بہیں۔ برجا اسے سردار کا ہمن سے ایک ارائی خوار سے گئا ہوں کا کھا رہ دیدیا ہے ۔ اِس لئے ہمال کے جو بہلے میں خدا کے اس کے ہمال کے بیار میں خدا کے اس کا فسکر کریں ہ

'' ہے۔ جب شاہر تقیاہ نے بنی الرئل میں جواح شرع کی تو اس نے پہلے مہینے کی ہیں الرخ کوخداو زردے گھر کے دروازوں کو کھولا اور اُن کی مرمت کی را تواریخ ۲۰:۷۹) میں نورو زول کے دروازے کھو گنے کا دن ہے تاکولیے ع بادشاہ ہمائیے دل کے اندر فال ہو کر صال مجرکھ

عمر تصربهاري زنرگي كا بادشاه موه

رو مرجب خداكى مكل دت ك بندر بنع كرسبب سے فليظ حالت مي تعى

قو کیھاہے کہ کاہن خداو ند کے افررونی گھری ہیں کے پاک کرنے کو و آخل ہوئے اور وہ ماری خیارت کو جو خداو ند کی ہیکل میں مُوجو دہمی با ہر لائے اور اُسے اُٹھا کہ قدر ہی اساری خیارت کو جو خداو ند کی ہیکی بائج کو اُنہوں نے تقدیس کا کام شرع ہی کی بیلی بائج کو اُنہوں نے تقدیس کا کام شرع ہی کیار او آوار سے 17 کی دار اپنی خفلت سے اگر ہم نے مرت سے لینے ول کی صفائی کی طرف قوج نہیں گی۔اور اپنی خفلت سے اس میں سنجاست جمع ہونے وی ہیے تو آج اُس کو اچھی طرح سے پاک کر کے سالنے کو والے کس سے کو اور کو اس سے نیکا ہے ہے۔اگر چرسکل کی ضائی میں سنجاست میں جو اور کروز بروز اس کو صاف کیا جا سے ۔اور کرونو اس کو صاف کیا جا سے ۔اور کو ساسے کے اور کو میں ایک ہو سے باک ہو کے سالنے کے دور کے میں ایک بار باک ہو کھا کی نہیں مہوج نا جا ہیے۔ میکر ہم خدا کی موسطی سے کہ میں ایک بار باک ہو کھا کی توصیل ہو ہے۔ کا تھیں ایک بار باک ہو کھا کہ کو تھیں +

درد کا وقت گذرا۔ گرمی کے ایام تمام ہوئے۔ اور ہم نے رہائی نہیں پائی میری قدم کی بیٹی کی ٹسکنگی کے سبب میں شکستہ دل ہوا۔ بئر گڑا ہشارہتا ہوں۔ خیرت سے جھٹے زُنا کولیا مطعداد میں روفن قبان نہیں کیا وہاں کوئی طبیب نہیں میری قوم کی بیٹی کیوں جمائی کیا جہیں ہوتی۔ برمیارہ جا ۔ ہیں

بی ایس به ایس ایس ایس بی ا من پرستی ادر میری شرفیت سے بے پردائی مدسے گذرگئی تھی۔ شاہ سے گذائک کمیساں مال تھے۔ جیسا کہ رہمیاہ مہے۔ میں مرقوم ہے۔ خداد ند خرا آ ہے۔

و کیموکر تم جو فی با قول برج شودمندندی بوسکتیں - اعتاد کرتے ہو - کیاتم جودی کرو گے ؟

فون کرد کے - زناکاری کرد گے - جو فی تم کھا دُ گے - اور تعبل کے اگے و بان جا دُ عے اور فیرمعود و
کی جہندی تمہندی جاشتے تھے - بیروی کرد گے - اور میرسے حضوراس گھری جومیرے نام کا کہلا تا ہے اس کے کھرے ہو گے - اور کہو گئے کہ ہم نے خلاصی پائی - تاہم یسب نفر تی کام کر د گے ۔ کیا یہ گھر
جومیرے نام کا کہلا تا ہے - تمہاری آئموں میں چوروں کی کھوہ ہے - دیکھ خداد ند کہتا ہے - یُس لئے
یود کھا ہے - بس اب میرے اس مکان میں چستیلامیں تھا جس بوئی سے بہتے ہے لیے نام کر
تائم کیا تھا - جا داور دیکھو - کرمیں سے اپنے گروہ اسرائل کی ٹرائی کے سبب اُ سے کیا گیا - اور
اب اسی لئے کہ تم لوگوں نے یہ سب کام کئے خدا و ند کہتا ہے - اور میں نے سویرے اُ گھر کے تم کو

کما۔ اور کمتابی رہا۔ برتم مے دمنا۔ اور کی مے تہیں کیا یا۔ برتم نے جواب ناویا۔ برتم سے جواب ناویا اس گرسے جومرے نام کا کمانا ہے جس پرتمانا اعتمادہ سے۔ اور اس کان سے جسے میں نے تہیں اور تمارے باپ واوول کو دیا۔ وہی کروں گا۔ جومی نے سیاسے کیا ہے۔ اور بڑی تہیں اپنے سانے سے کال ذیگا

رمیا کئیے کے ہوتے ہیں۔ واقعی ٹری مسیبت میں گرفتر ہوتے ہیں۔ ان کی جان میں ہم ہوتی ہے۔ ایک طبع و ا بی جان سے تنگ ا جاتے ہیں -

يرما وكرت عدد وكاوت كذرك ورم بهارة يا درخم بوارج السعيم أميدك في - كر بمارا تے ہی ہم مخلصی إ مجلك عرام واب سے بعی دن بمار کے وہنی گذر گئے - كيابي عالمت ہمارى نبس - دوز روز بستر دون كى بتفلار كرتے بي كنونضين اور ريوائول منظر بوتى يى گرصالت كيا ب يُسرد وزير مع بين والامعا طيب- مجمع ايكسيى بنعا في ف مكا كمبنى زياده كونشيل تى المرأتي بي زماده وبرى اور مادة برستى برحتى باقى بديداب معلوم بوتسبع - كراسان كم درواز بنديس فلعي كى كو أن صورت نظر شي أتى حب طبع على اورسياس معامدت الحجن مي ياس يس كيساكى حالت مس سع يمى برتر المجنول ي تعينى يوكي سع منهب اوروين يورب مي رائے نام تھا۔ گراب و مجی جا تا نظرا تاہے۔ اس کی بروی ہندوستان کی کلیسیا مجی کرہی ہے۔ مغرب ميسيحيت ببرامح نام ہے۔ ميج كى اعجازى بدائش يعجزات يم كى قيامت عروج ساصرف وہم خیال ہور ہے۔ کی اس سے بمعلوم بنیں ہوتا کرکوئی ند کوئی معیسب کلیسیا بر صروراً فعوالى سے -كياكليسياي كوئى برميانيس بوسفارشي دعائي كرے مبارى أنكسون ك ملف مسيا كاطع بجيم ك عاليشان مربفلك كرم خاك من ل سكف افرايم كاطع بلجمة بولند - سرويابرياد بو كئ - بهارى أنكسين فيكليس - كليسا كوعبرت ندا أى - مبكرا ورمجى خت ل مِركني - او زمداد نرسيماغي - دي بي پروائي - وي ناج رنگ - ويي عيش وشرت - آلوار كوكرج خالی حبگل من من ائے ماتے ہیں۔ کیاوہ زمان اگیاہے کہ بے دین کے بڑھ مبلنے سے بہتوں کی مجتنت تھنڈی ہوجائے گی۔ کیا ابن آوم زمین برا کے ایمان باسٹھے کا۔ خور غرضی کا زمانہ مع -خود الحارى كذ نركى مفقود مجسّت عنقا - فداك محركا شوق ندامد-كال مرى يكول سيلاب - توسوس كى بصينى سائىس مار دها الدفوار فعراد ندفوا ماسى مداكر تم مى توب زكرد - توسب ای طبع بناک ہوسکے ہ

یرساچیران ہے۔ کرکیوں میری توم کی بنی شفانہیں پاتی۔ جرمال کرحلعادی روغن بلسان موجودہے۔ اس روغن سے قرم کھنٹی اور گھاڈو درست ہوجاتے ہیں کیا کوئی حکیم نئیس۔ جورض کی تنخیص کرسے ۔ کیا اس وقت کلیسیا کے درمیان کوئی جلاج کرسے والانہیں۔ باریس توہرت جلسے کلیسیا مہو د میں رمیاہ اور دیگرانبیاتی شفے۔ اور روغن بلسان مجی موجود، گرجس طرح ہود بحت دل در دنیا رہرت ہورہ تنے - دہی حال آج سی کلیسیا کا ہے۔ مرض ظاہرہ سے - روغن لبسان ضوا و نرایوع کا نون موجو دہتے - گربے ہوا فی اور دُنیا کی محبت توب کی طرف مُل ہونے نہیں دیتی - جب یہ مگورت ہے - توسیحت کیسے ہو۔ ہوم آ ناہے کونٹین ہوتی ہے ۔ گرفتے وہی - دیکے بھی دن بھار کے ہونئی گذرگئے -

سین المثل المرامی کیسے کیسے حبرت ناک واقعات ُونیا ہی گذرہے ہیں۔ گرہا وی سخت ولی ہی کوئی فرق نہیں ؟ یا کسی تنبیہ کی تا ثیر ہم پرنہیں ہوئی۔ بی دجہ سے کہ جاری دعا تی ہے تاثیر ہیں۔ ہاری سخت ولی دجہ سے خدا اپنے بند وں کی نہیں سنتا کیا ہماری حالت اُس درجہ سکر بننج گئی ہے۔ کہ اس قوم کے واسطے کہ حاست مانگ ۔ او بہ تو نہا بیت ہی مصیبت وہو کھ ونامیدی کا پینیا مہتے نعدا نے کسے ۔ کر بی بیام ہمارے واسطے ہوا در بابل کا کوٹرا ہم بربا کر بڑے۔ ادر ہم برباد ہوجائیں۔ بے شک خداصا برہتے۔ اور میر کرتا ہے۔ گرم موال میں وہ معاف تہ کرے گا۔ میکن ایسا نہ ہو۔ کہ ہمارا پیانہ لمریز ہوجائے۔ اور یہ بہنیا م برمیا وکی معرفت سمولے۔

فداد ندم بھے فرما یا۔ کہ اس توم کے واسطے دھامت مانگ کو ان کی خربو کی وکھ کے جب کوہ دوزہ رکھیں۔ میں اُن کا نالہ نہ شوں گا۔ اور جب کوہ شوشنی قربا نیاں اور ہدئیے گذرانی۔ میں قبول ذکروں گا۔ بکر تنوار کال اور و باسٹے اہنیں ہلاک کرونگا اور ۱۱ ہا۔ کشرانی۔ میں قبول نہ کروں گا۔ بکر تنوار کال اور و باسٹے اہنیں ہلاک کرونگا اور ۱۱ ہا۔ بسال کا کا مازے کے کیا تحقی طور پر بیارے سے ناظرین سے اگر گئا۔ اب ملا الماک کا کا فازے کیا تحقی طور پر سمال سے مراکب کہ سکتا ہے۔ کہ اے خدا تیرا شکر ہوکہ توسط جھے سنجات سے اور میں سے مراکب کہ میں موسم بہاری خوش میاں وکھیں میں ہوت سے امیع سے بورک تو میں موسم بہاری خوش میں بہت سے امیع بورک وراد کے مورست اسف طبح ہو گئے۔ اور میں گذرگئے

معتمد وتريين والمراق

مسيح ميں آپ سب کی سلامتی ہو۔ كرسمس كے موقعہ يريه كتاب خادم الدين كى خدمت پيش كرنا جا ہتا اپنی دعا وُں میں یا در تھیں۔ کتاب میں سکین شدہ موادشامل ہے۔ ہدیہ کتاب300روپیہے۔ این کا بی بک کروانے کے لیے رابطہ کریں۔ والس آپنبريه 0060183603164 یا دری مائنکل جوزف۔